i la admiracion de toda la tierra: no) tiene un César que la domine, pero tiene un Pontifice que la santifica. Por fin, Señores, para concluir, allá en las costas orientales del Mediterraneo, en medio de las montañas de la Judèa, entre arenales cubiertos de espinos, i enegrecidas i cenicientas rocas, se descubre a Jerusalen: esa Jerusalen, que oyó los cánticos de David, i la voz de Jeremías; que fué el teatro de los mas estupendos milágros, el lugar donde se consumó, el mas grande de todos los sacrificios, i que encierra los sepulcros de Abrahan i el del Salvador de los hombres: esa Jerusalen, en fin, sombra apenas hoi de lo que fué, se ve sentada tristemente hajo sus vicjos olivos, llorando desolada, el horrendo Deicidio que hizo salpicar con la sangre del inocente, sus ennegrecidos muros".

CANCION

a la memoria de los RR. PP. de la Compañía de Jesus, en la distribucion de premios del Seminario de Boyotà, el dia 12 de Noviembre de 1850.

T

Los maestros queridos Que el Ciclo nos diera, Hoi viven distantes En tierra extranjera; I nuestros suspiros, Las lágrimas nuestras, El viento en sus álas Volando las lleva.

H.

Tronaron las nubes,
Bajaron los rayos,
I del árbol bello
Las ramas troncharon;
I su sombra amiga,
Su benigno amparo,
Perdieron las aves
Que en él se anidaron,

III.

Del árbol excelso
La sombra querida
Que en Nueva Granada
A tantos cubría,
Faltó..; i esta casa
De la Companía
Su pérdida llora,
I jime i suspira.

IV.

I espera (que es dulce Tener esperanza) Espera que el Cielo Nos vuelva esa palma; La palma robusta, La palma sagrada, Que arrancó furiosa La negra horrasca.

ESPRESION DE GRATITUD

de los alumnos del Seminario de Boyotà a sus directores i maestros.

Permitidnos, Pontífice virtuoso, Apoyo, luz i guia del Seminario: Permitidnos, señores i señoras, Que, al terminar los escolares actos, La juventud que veis aquí reunida I que en este colejio se ha educado, Pendiga la memoria venerable I amente la ansencia de los sábios Que en las artes i ciencias la instruyeron. I virtudes cristianas la enscharon. Su voz no se oye ya...: Ia voz amada Que encaminaba al cielo nuestros pasos, Que nuestro pecho i mente enriquecia Con las bellezas del saber humano; Que era la voz cordial del cristianismo, Honor, gloria, delicias del santuario...

¿No la oisteis..? ¡Ah l sl, que en este templo Sus écos suenan todayía.... escuchadlos....
Mas ya no vemos la sourisa amable,
Los siempre dulces venerables labios
Que daban esa voz; ellos resuenan
En paises mui mas afortunados,
I hoi léjos de maéstros tan queridos
Víctima somos del tremendo rayo;
Hoi, llena nuestra mente de recuerdos,
Hoi, de mejores dias universavio,
Memoria tan amada bendecimos
I a tan dignos maestros saludamos.

Nuestra voz inocente i afectuosa
Al traves de los Andes i el Oceano,
En este instante llegue hasta vosotros
En alas del amor que os profesamos,
Que es telégrafo rápido i seguro
La gratitud del corazon humano;
I la del niño es pura, es penetrante,
Es la verdad que vuela i se abre campo
Para deciros llenos de ternura:
Que siempre, siempre la virtud amamos;
Que mientras haya vida en nuestros pechos
I sea la ciencia nuestro dulce encanto,
Vnestra memoria nos será indeleble,
Vuestros recuerdos nos serán mui gratos.

Nosotros, como huérfanos polluelos De palomas que heridas se ahuyentaron, De hambre i sed de saber habriamos muerto Como murieron otros educandos, Si el Pastor que proteje nuestra vida No viene pronto el alimento a darnos. Su celo ardiente entre el dolor profundo Nos amparó con su amoroso manto, Del vicio a la inocencia defendiendo, De la ignorancia a la razon librando. La tierra cultivada por vosotros, La senda que trazaron vuestras manos, Florece i fructifica todavia; Despeja sus estorbos el cayado, I en medio de ellos su virtud encuentra Cooperadores dignos e ilustrados, Por cuyo celo todavia vivimos, l a quienes honra i gratitud les damos.

¡Honra, amor, gratitud i gloria eterna A los benefactores les sean dados ! A los ausentes que a remotos climas La virtud i la ciencia trasplantaron; A los presentes que, en nuestro, han sido El apoyo i sostén del Seminario.

VARIEDADES.

Emportancia de la educacion en el Siglo 19.

F958

XI.
EL PROFESOR DE HISTORIA.
(Conclusion.)

La segunda censura que se tiene derecho de dirijir por lo ménos a una parte de la escuela histórica moderna, i a los autôres de una multitud de compendios que circulan hoi por donde quiera, es que han descubierto en demasía, el lado malo de la humanidad, i que por medio de esíudios prematuros, han iniciado al jóven en el conocimiento de la corrupcion profunda de la sociedad. ¿Qué digo? se le ha exajerado el mel como si se hubiese emprendido impedide que creyese en la existencia del bien. ¿Cómo se quiere que el mão conservealgun respeto a la astoridad, sea cual fuere, si desde que pene el piè en el umbral de la vida, se le manificstan profanaciones en todos los santuarios, manchas horrorosas sobre todas las diademas, facciones lívidas en el semblante de todas les virtudes?..... ¿si se tiene cuidado de poner a sus ojos, con cierta especie de brutal indiferencia, la pintura de los siglos de corrupcion, los grandes crimenes de los reyes i las

600 / no

reinas que fueron el azote de los pueblos, los sacrificlos i simonias de algunos sacerdotes, indignos de Dios i de la Iglesia?.... Ah! Hai tanta inclinacion a dejarse influir mucho mas por el conocimiento del mal que por el del bien, por los escándalos que por los buenos ejemplos!... La vista i la mano se encaminan con tanta prontitud ácia la fruta vedada 1.... (*) Si, además, los que están encargados de la cuseñanza de la historia, conocen apenas mui imperfectamente el corazon humano, jamás podrán medir la trascendencia de sus palabras, i arrastrados por su entusiasmo, no omitiran medio alguno para dar la mayor publicidad a todos los hechos, como prueba inequivoca de su grande imparcialidad, i para prestar todos sus auxilios al triunfo del sistema de su jese de escuela.

I sin embargo de que nadie tendria el atrevimiento de conducir a un jovencito a aquellos lugares en donde la medicina, para entregarse a estudios necesarios, se vé obligada a detener sus miradas investigadoras sobre todos los elementos del organismo humano: olvidando el profundo respeto que se debe a la inocencia del niño, se le paséa sin precaucion por el espacioso museo de la historia en doude ordinariamente las pasiones con su desvergonzada audacia, los crimenes con toda su enormidad, las virtudes indignamente profanadas desconciertan i abisman en cierta especie de abatimiento al hombre maduro cuya razon es mas firme, i mas robusta su fé.

Mas loque agrava con mayor intensidad el peligro, es que se introduce la poesía: se echa mano de todos los atractivos de un estilo variado, de una parleria mordaz i orijinal para ostentar erudicion l aliviar el peso de los estudios históricos: desenvuelvense los anales de la historia, como chanceando, i discurriendo agradablemente de uno en otro asunto, como en una conversacion de salon, i es cosa mui comun, pretender juzgar toda una época por medio de una metafora brillante.»

En seguida el autor, en comprobacion de la exactitud de sus aserciones, termina el presente artículo transcribiendo un largo trozo que contiene el juicio sobre el curso de Historia de M. Michelet, obra de M.... X... Nos abstenemos de insertarlo porque con ello no hariamos otra cosa que repetir lo que ya queda dicho.—Poesia, lijereza, frecuentes i prolijas digresiones: tales son los auxiliares del sistema de aquel afamado profesor, basado en el mas esclusivo racionalismo.

Este exclente escrito, se encuentra en la Gacette des Tribunaux de 30 de mayo de 1843.

La Sociedad i los Artesanos.

Estractamos los siguientes trozos del discurso pronunciado en Agosto último, por Mr. Falloux con motivo de la distribucion de premios en la Escuela de Artes i Oficios de Angers:

"Representado juntamento el arto i el oficio, es decir, todo lo mas sublime i lo mas útil, lo que habla mas a la imajinación i al interes, labrando con vuestras propias manos, forjando en vuestros talleres, desde el tabernáculo del ahar hasta la reja del arado, vosotros sois el vínculo natural, el punto de contacto, la ocasion de constante simpatía entre la sociedad i los artesanos. Ganando el aprecio de ambos, vosotros debeis esforzaros en avenirlos siempre.

"Los tiempos de libertad, tales como estos en que nos ha tocado la honra de vivir i de los cuales reclaencialmente les pertenecen; importa quelos conozcais. Estos escollos son las equivocáciones.

"En las épocas de autoridad se vive entre límites precisos i determinados, que ya os sujetan, ya os protejen, pe o que al mênos os libran del embarazo

(*) Cierto es qua es necesario acostambrar a los mãos a amar sinceramente la verdad, i no truncar los luchos cuando se les refierent mas los conocimientos históricos deben darse con produce a i con tino.

de la responsabilidad. Al contrario en los tiempos de libertad, se habla, se obra, se hace uno maestro u discípulo por su cuenta i riesgo; i como todo puede decirse, nunca puede ser uno demasiado vijilante, demasiado severo para creer lo que se avanza. De esta falta de vijilancia i severidad nacen las ascrciones aventuradas de los injenios frívolos; de ahi vienea para los oidos credulos i fáciles, muchas aprensiones infundadas, muchas preocupaciones. Es decir muchas

"Pues bien, Schores, existe hoi una que con deplorable encarnizamiento se echa entre la soc edad 1

los obreros, ique os cumple refutar.

"Se dice a la sociedad: el artesano es un rebelde, incorrejible. Se dice al artesano: la sociedad es una madrastra. Vosotros, mejor que nadie, direis la verdad a los unos i a los otros, i mejor que nadie, vosotros estais llamados a hacerla aceptar, por que vosotros la demostrareis al afirmarla. Vosotros direis a los obreros: No, la sociedad, la civilizacion, no son el orijen de la desigualdad. Al contrario, el objeto de la sociedad i de la civilizacion es destruir las designaldades naturales. Todas las designaldades naturales las encierra la cuna de un niño: desigualdad de fuerzas, designaldad de intelijencias, designaldad de lágrimas i de sonrisas. (Aplausos) Dios, que numera los dias, es quien distribuye, quien desenvuelve las facultades a los miembros, sin haber dado nunca hasta ahora cuenta a nadic.

"La sociedad al contrario, la socie ad cristiana, la única que merece el nombre de civilizada, solo tiene por objeto proporcionar un apoyo allí donde la naturaleza ha puesto una debilidad, prestar luz a los espiritus que la buscan, instrumentos a los brazos que vo los tienen, ofrecer reparo a la indijencia, consacto a los dolores, padres adoptivos a los huérfanos, asilo a la vejez, en fin, presentar a todos i para todos la relijion i la fé allí donde la sabiduría i la solicitud humana se ven obligadas a declararse impotentes.

"Ved aqui lo que con facilidad persuadireis a los obreros, par que para ser elocuentes i justos os basta-

tará no ser ingratos.

En cuanto a la sociedad, vosotros tendreis el derecho de decirle apoyados en vuestras obras i en vuestras relaciones cotidianas: No, los artesanos no nutren ni pasion ni resintimiento irracionales. Ellos conocen que, sujetos a las mismas leyes delante de Dios, indos los hombres no forman mas que una sola cadena, cuyo primer anillo se pierde en el misterio de la creacion,i cuyo último anillo no se percibirá sino en la aurora de la eternidad.

"Los artesanos no sienten envidia ni rencor, por que saben que el rico sufre el dolor i la pena bajo otras formas, pero con la misma intensidad que el pobre; i que si, valiéndome de una imájen que os es familiar. se midiesen las tribulaciones de este metro cúbico, el total variaria mui poco en la suma de todas las existencias (Aplausos). Por lo mismo, ellos no solo-sufren las jerarquias i las leyes, sino que las aman i las bendicen como su propia garantía, como su propio escudo, va contra si mismos, ya contra otros.

"Vosotros direis esto a la sociedad, Señores, i la persuadireis por qué al decirlo, vosotros mismos os mostraréis los apóstoles i los testigos de vuestras pro-

pias palabras.

"La sociedad os aplaudirá i os bendecirá. La corona de escolares que vais a recibir hoi, se convertirá mas tarde en corena cívica de latena lei; porque habreis resuelto uno de los problemas mas espinosos de miestra época, porque habreis contribuido a reconciliar lo que no puede dividirse sin perecer; vosotros habreis hecho suceder a las precauciones, a las reservas, al egoismo que inspira la desconfianza, la espansion ilimitada, que proviene de la seguridad, de la confianza, de la paz intima de los corazones!"

{Traducido.}

2 57 /mp. de El Dia per J. Ayarac. -1860.