

De tiempo inmemorial vivia en los colegios la admiración virtuosa de la Grecia y de Roma: nuestros padres no veian en ello mas que un estudio de palabras frias y pedantescas; pero estas palabras expresaban grandes cosas, y apasionaban la juventud á la vida heroica, á la gloria y á la libertad. ; Qué engaño y qué indignación, cuando al salir del colegio un jóven se hallaba de improviso obligado á representar su papel en la comedia del mundo! Habia soñado Roma y Esparta, y despertaba rodeado de farsantes, de cortesanos y de abates! Todas sus virtudes se habian convertido en crímenes y la vida de Bruto, de Aristides ó de Epaminondas no podian á lo mas servirle sino para conducirlo á alguna casa de locos.

Pero ; qué entusiasmo cuando apareció un libro en que respiraba aquel amor de patria que envidiamos á la antigüedad! No es que su autor hiciese nacer el sentimiento; lo que sí hizo, fué darle una dirección inesperada y trasportar nuestra alma de lo pasado á lo presente, de modo que habiéndose un dia confederado la Nación en una fiesta cívica, en uno de los bellos dias de julio, todas las provincias perdieron sus nombres, no quedando en Francia mas que un pueblo frances; pueblo libre por su poder, y rey á su vez por la gracia de Dios!

Tal fué la influencia del jóven filósofo sobre las mujeres, y después sobre la Nación. Obtuvo de ellas cuanto exigió: fueron esposas y madres. Si hubiese dado un paso más, si les hubiese confiado la educación moral, así como les confiara la física, el amor materno hubiera sido el móvil mas poderoso de la humanidad. Por desgracia se detuvo. El que, hablando de las mujeres, dijo con tanta razón: ; Cuántas y cuán grandes cosas pudieran hacerse con tal resortel no atreviéndose á proponerles una cosa grandiosa, abandona á su torera los cuidados de la niñez y cree cumplido su destino!

MORAL.

Cien cuentos morales para los niños  
por C. SCHMID.

XV.

LA RAMA VERDE.

Era Federico un chiquillo muy petulante y muy atrevido. Jamás hacia caso de las prudentes recomendaciones que se le hacian; al contrario, burlabase de ellas y las ponía en ridículo.

Hallábase un dia en el jardín con su hermana Sofia. El pequeño parrero de esta niña, cultivado y regado con esmero, estaba adornado de lindas flores mientras en el de Federico, todo en desorden, se veia solo espinos y malezas.

— Hermanito, hermanito, le dijo Sofia, ¿ cómo puedes desentender así tu jardín? Si no te aplicas más en tus cosas, recuerda lo que tantas veces me dice la mamá. Si este niño no se corrige ja-

más subirá sobre una rama verde.

Echóse Federico á reir de aquel prudente consejo, y trepando sobre un gran peral, puso á caballo sobre una rama y gritó:

— ¡ Mira, Sofia, si no he logrado subir sobre una rama verde.

Apénas habia pronunciado estas palabras, ¡ crac! héte aquí que se troncha y rompe la rama.... Federico cayó á tierra y se rompió un brazo.

El que desprecia imprudente  
Los consejos en su infancia,  
Temprano ó tarde hallará,  
Castigo de su arrogancia.

VARIEDADES.

CARTAS DE CÁRLOS Á JORGE.

Escritas para los ejercicios de composición, expresamente para los niños de las escuelas primarias del Cauca por L. Marmolejo.

Dedicadas al señor doctor J. M. Quijano W.

CARTA II.

....., octubre 15 de 1874.

Señor Jorge Martinez.

Mi querido amigo.

Hoy estoy lleno de satisfacción: hoy si que he reconocido lo útil que es aprender para cosechar tan buenos resultados.

Estuve con mis papás de paseo en el jardín. Qué bello es! las rosas, los claveles, las dalias, los tulipanes, los jacintos, la bellísima, los pensamientos, los jeranios, despiden los más deliciosos perfumes.

Qué de contento sintieron mis papás cuando presentándoles una pintada mariposilla que habia logrado coger, les dije que era un cuerpo orgánico, un animal invertebrado, volátil, ovíparo, terrestre, que el depósito de donde procede se llama crisálida; que por carecer de sangre se le pone en la clase de los insectos, que tiene seis piés y dos antenas, es decir, especie de cuernos en la parte anterior de la cabeza; que antes era un reptil, &c.

Les dije tambien que el tallo de la bellísima es trepador; el del narciso, el del clavel, el del maíz, &c. son verticales, y el del tomate, el del zapallo, &c. son rastroeros. Que la flor se compone de varias partes, como son, el cáliz, la corola, la cual se compone de pétalos, y que cuando es de uno solo, como la corola de la "buena tarde," se llama monopétala; cuando de muchos, como la de la rosa, polipétala; cuando de cuatro y colocados en forma de cruz, como el alelí, se llama cruciforme.... No me dejaron continuar, y colmándome de caricias nos fuimos parala casa en donde me regalaron un magnifico vestido. Yo les he dicho que sino fuera por mi maestro, nada sabia; y me han encargado que escuche con atención lo que