

Decision no. oficial - Tomo I
1W^o 9. pag 72, col 1
72
3 de diciembre de 1874.

EL ESCOLAR. Popayan

f 452

- 17—Presidencia provisional de Cavaigne, 1848.
- 18—Presidencia provisional de L. Napoleon de 1848 á 1851.
- 19—Dictadura temporal de L. Napoleon, 1851.
- 20—Presidencia por diez años del mismo. 1851
- 21—2.º Imperio, 1852-70.
- 22—Regencia de la Emperatriz, 1870.
- 23—Gobierno del 4 de setiembre, 1870.
- 24—La Presidencia de Thiers, 1871.
- 25—La Comuna, 1871.
- 26—República conservadora, 1871.
- 27—República reaccionaria, 1873.
- 28—Dictadura de Mac-Mahon, 1873.
- 29—Septenario de Mac-Mahon, 1874

MORAL.

Cien cuentos morales para los niños
por C. Schupp.

VIII.

EL ECO.

Manolito no sabia aún lo que es un eco. Hallándose un día en un prado, se puso á gritar: ¡Oh! ¡oh! ¡oh! y oyó repetir inmediatamente las mismas palabras en el cercano bosque, ¡Oh! ¡oh! ¡oh! Admirado el niño se puso á gritar: ¿Quién eres?—y la misma voz repitió: ¿Quién eres....? Incomodado de que le devolvian sus mismas preguntas sin responder á ellas, Manolito replicó: Tú eres un tonto.... Tú eres un tonto, repitió la voz desde el fondo del bosque.

Entonces Manolito, lleno de cólera, redobló las injurias que enviaba al bosque, y que el eco se las devolvía con toda puntualidad; despues recorrió toda la estension de la pradera para buscar y dar palos al chicuelo, que segun su parecer, se divertia en hacerle burla; empero no encontró á nadie. Desesperado de no haberse podido vengar, corrió Manolito á su casa y se quejó á su madre.

—Un pilluelo, la contó, se ha ocultado en el bosque para divertirse y decirme mil picardias.

—Hijo mio, le dijo su madre; tú mismo te has vendido, y te acusas. Sabe que no has oido mas que tus propias palabras. Muchas veces te has visto el rostro reflejado en el agua; pues bien, acabas de oir tu propia voz reflejada lo mismo en el bosque. Si tú hubieses pronunciado palabras urbanas y corteses, el bosque no te hubiera devuelto mas que palabras corteses y urbanas. Esto es lo que siempre sucede; la conducta de los demás para con nosotros, es ordinariamente el eco de la nuestra. Si nos comportamos con honradez con ellos, la usarán con nosotros; pero si somos duros y groseros con nuestros semejantes no debemos aguardar de ellos otro trato.

Lo que en la mitad de un bosque
Hables con grande recato,
Por el eco, tus palabras,
Se sabrán á poco rato.

VARIEDADES.

PROBLEMAS DE ARITMÉTICA,

PARA LOS NIÑOS.

II.

Yo tengo una suma
De pesos, igual
Al número de años
Que tiene Julian;
Pero si á la suma
Yo quiero agregar
El cuadrado de años
Que tengo de edad,
Que consta de veinte
Ni ménos ni más,
Entonces la suma
Que tengo será
Dos mil cien pesetas
Ni ménos ni más

LUIS MARMOLEJO.

SOLUCION de la charada publicada en el número 7.º de El
Escolar.
SA-L-E-MÉ.

CHARADA.

(DE TRES SÍLABAS)

Es mi primera nota que en la música
Desempeña un papel muy importante;
La segunda es la accion que en el instante
Lázaro, al revivir, ejecutó.

Y tambien de la música otro signo
Con mi tercera sílaba se forma:
Sin ese signo ni Traviata ó Norma
Nunca tu oido disfrutar pensó.

Si la primera y la segunda juntas
Encontrarás el nombre de un romano
Del leal patriota y del republicano
Tipo completo, digno de imitar.

En la segunda y la tercera unidas
Encontrarás, sin duda, en el momento
El nombre que designa un instrumento
De muy justa importancia musical.

Con la tercera y la segunda formas
El dulce nombre de una parte humana
Que dios bendice cuando vé cristiana
O que maldice cuando vá á adjuar.

Y el todo es nombre de heroina bella
Que siempre ensalza la cristiana historia
Porque la palma de la eterna gloria
A sus hermanos ayudó á alcanzar.
Popayan, octubre 23 de 1874.

Q. W.

Nota.—En esta charada se prescinde de la ortografía de las palabras para atender al sonido de las combinaciones unicamente.

IMPRESA DEL ESTADO.

51

PROYECTO DE INVESTIGACION:
LA PRACTICA PEDAGOGICA
DEL SIGLO XIX EN COLOMBIA