

Distribucion del tiempo, curso 2.

M AÑ A N A A		M AÑ A N A A		M AÑ A N A A		M AÑ A N A A		M AÑ A N A A		M AÑ A N A A	
HORAS		DÍAS		DÍAS		DÍAS		DÍAS		DÍAS	
6	7	VIERNES	JUÉVES	MIERCOLES	JUÉVES	VIERNES	JUÉVES	MIERCOLES	JUÉVES	VIERNES	SÁBADO
7	8	LITERATURA	GRAMÁTICA	COMPOSICION	GRAMÁTICA	LITERATURA	GRAMÁTICA	COMPOSICION	GRAMÁTICA	LITERATURA	COMPOSICION
8	9	HIST. NATURAL	ARITMÉTICA	PEDAGOGIA	ARITMÉTICA	HIST. NATURAL	ARITMÉTICA	PEDAGOGIA	ARITMÉTICA	HIST. NATURAL	PEDAGOGIA
9	10	CANTO	ESCRITURA	DEBIDO	ESCRITURA	CANTO	ESCRITURA	DEBIDO	ESCRITURA	CANTO	DEBIDO
10	11	ARITMÉTICA	GEOGRAFIA	ARITMÉTICA	GEOGRAFIA	ARITMÉTICA	GEOGRAFIA	ARITMÉTICA	GEOGRAFIA	ARITMÉTICA	GEOGRAFIA
11	12	CRONOLOGIA	GEOMETRIA	CRONOLOGIA	GEOMETRIA	CRONOLOGIA	GEOMETRIA	CRONOLOGIA	GEOMETRIA	CRONOLOGIA	GEOMETRIA
		TARDE		TARDE		TARDE		TARDE		TARDE	
1	2	HISTORIA	HISTORIA	HISTORIA	HISTORIA	HISTORIA	HISTORIA	HISTORIA	HISTORIA	HISTORIA	HISTORIA
2	3	RELIGION	RELIGION	RELIGION	RELIGION	RELIGION	RELIGION	RELIGION	RELIGION	RELIGION	RELIGION
		GEOGRAFIA	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA
		GIMNASIA	GIMNASIA	GIMNASIA	GIMNASIA	GIMNASIA	GIMNASIA	GIMNASIA	GIMNASIA	GIMNASIA	GIMNASIA

ALUMNOS MAESTROS

- de la Escuela normal.
- Señores:
- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| Pedro Duque.          | José Antonio Villégas. |
| Hermenegildo Botero.  | Marco Aurelio Montoya. |
| Marco A. Franco.      | Horacio Milan.         |
| Aparicio Gutiérrez.   | Juan J. Ríos.          |
| Manuel A. García.     | Miguel Antonio Arango. |
| Pedro Hóyos.          | José Miguel Echeverri. |
| Eduardo Jaramillo.    | Isidro García.         |
| José María Lipce.     | Marco A. Upegui.       |
| Nicolas Mendoza.      | Nolasco Betanourt.     |
| Luis María Martínez.  | Félix Antonio Vélez.   |
| Olimpo Piedrahita.    | Alojandro Vázquez.     |
| José de J. Calle.     | Silvestre Ríos.        |
| Higinio Acevedo.      | Lázaro Arango, y       |
| José María Echeverri. | Faustino Robledo.      |

El Subdirector, G. Acevedo.

INFORME

del Director de la Escuela modelo del Estado soberano de Antioquia, sobre la marcha de dicho establecimiento en setiembre último.

Estados Unidos de Colombia.—Estado soberano de Antioquia.—  
El Director de la Escuela Modelo del Estado.—Número 6.—  
Medellin, 1.º de octubre de 1872.

Señor Director general de Instrucción pública.—Presente.

Tengo el honor de dar a usted el segundo informe mensual, sobre la marcha de la Escuela Modelo del Estado. Este establecimiento, en general, se desarrolla de un modo sumamente satisfactorio y seguro, y corresponde, bajo todos aspectos, a las grandes esperanzas que el pueblo antioqueño y su dignísimo Gobierno tienen en él. El progreso y la conducta de los alumnos es conforme a los deseos de sus maestros. En cuanto a las materias que han sido enseñadas en el mes de setiembre último, tengo el gusto de comunicar al señor Director general lo siguiente:

1.º Fueron suspendidos los ejercicios gimnásticos por la falta de aparatos, de lo que di a usted cuenta en mi nota de 28 de agosto último (\*).

2.º Igualmente se han suspendido las lecciones sobre canto, por la falta del piano que se aguarda para esta Escuela; pero en vez de esta clase se ha dado una sobre Aritmética (\*\*).

3.º No ha podido enseñarse de una manera eficaz la Zoología, por falta de cuadros. (\*\*\*)

Sobre ciencias naturales solo se ha podido dar lecciones de Botánica, a causa de que este estudio, del reino vegetal, con su variedad de formas, se presta más que ningún otro al sistema de desarrollo, proveyendo a los espíritus de los alumnos de una ininidad de objetos, propios para el cultivo de las facultades perceptivas, base única de la verdadera educación práctica. Así, el mes que acaba de pasar fué dedicado a la enseñanza de las materias siguientes:

SECCION I.—(Subdirector G. Botho)

1.º RELIGION.—Los alumnos aprendieron de memoria el compendio de la doctrina cristiana, que debe saber todo niño antes de aprender el catecismo de HISTORIA SAGRADA. Conversaron sobre la creacion del mundo, el paraíso terrestre, los primeros hombres y su caída.

2.º LECTURA.—Se dió lectura a las letras z, s, f, qu, o, g, j, h, ch, ñ, ll, solas, y a las palabras en que se hallan estas letras.

3.º ESCRITURA.—Fueron escritas las letras indicadas, primeramente solas, y despues en palabras, que se componen de ellas. Ademas se escribieron por los niños las cifras 6, 7, 8 y 9; y muchas otras palabras dictadas.

4.º ARITMÉTICA.—Se practicaron las cuatro primeras operaciones en los límites de 1 hasta 10, y fueron resueltos algunos problemas de la vida práctica.

5.º ENSEÑANZA OBJETIVA.—Conversaciones sobre varios objetos, el río, el valle y el monte; el árbol y las plantas en general. Con relacion a la Geografía de Antioquia, la posición de ésta, sus límites, su extensión, montes y rios importantes del Estado.

Nota.—De esta fecha en adelante la seccion I será dividida en dos partes. La seccion I A, se compondrá de 24 alumnos, que serán aquellos que tengan la facultad de adelantar sin necesidad de repetir lo que se les enseñe; y la seccion I B de igual número de niños, la formarán los que puedan recapitular todas las materias enseñadas en Lectura, Escritura y Aritmética.

SECCION II.—(Director Christian Siegert)

1.º RELIGION: a. Doctrina cristiana.—Explicacion del misterio de la Santísima Trinidad. Consideraciones sobre la creacion del mundo. Estado de los primeros hombres. Caída del hombre. Promesa de un Redentor. Las calidades de Dios. b. Historia sagrada: Cain y Abel. Seth y su posteridad. Perversion de los hijos de Cain. Corrupcion general. Diluvio universal. Noé. Bendicion dada a Noé. Abraham. Los Israelitas en Egipto. Moises. Publicacion de la ley sobre el monte Sinai. Moral cristiana. El hombre.

2.º GRAMÁTICA CASTELLANA: a. Lexigrafía.—El nombre. Division del sustantivo y del adjetivo. Accidentes del nombre. Ortografía. Nociones preliminares. La duplicacion de la e y de la o. Sobre el uso de la b y de la v. Ejercicios tomados de un escritor castellano, con las correcciones necesarias. Composicion. Tema dado: el café.

\* Estos aparatos fueron mandados construir y están al concluirse en la Escuela de Artes y Oficios.

\*\* El piano, segun se anuncia, vendrá pronto.

\*\*\* En el presente mes se pondrán a disposicion del señor Director.

23