

telado misterioso que Haman Equador, mercurado en la América meridional; i luego volved a vuestra patria para escuchar los himnos de la democracia triunfante.

Donde quiera que se ajita la prensa libre, ese instrumento que multiplica el pensamiento humano hasta lo infinito, la libertad impera, la civilización avanza, la sociedad se purifica, el bienestar se consolida. Donde no se oye el crujir de los cilindros i de los tipos palpitantes, reina el silencio de las tumbas, la inmovilidad del marasmo social, la indiferencia del envilecimiento, la miseria del pueblo, la ignorancia, la inmoralidad, la muerte! Allí solo se ve vagar por entre los sepulcros de las ciencias, de las artes i los jénios consumidos por la inacción, la sombra de algun verdugo coronado, o de un fraile ambicioso que lleva la imájen de Cristo en la una mano, i en la otra el sangriento puñal de Loyola.....

Pero en qué consiste ese poder misterioso, infalible i providencial de la prensa? En qué consiste que donde quiera lleva un torrente, una revolución, una convulsión de toda sociedad? Es por que la prensa, ese inmenso jinnoto de plomo, multiplica el espíritu; por que hace de todos los entendimientos uno solo; por que calienta todos los corazones; por que pone en contacto todas las inteligencias; por que identifica todos los intereses; por que ilustra todas las conciencias, predica todos los derechos, descubre todos los misterios i debela todas las decepciones; en fin, por que es el alma de la opinion universal!

Si; la prensa ha propagado la luz del cristianismo multiplicando la Biblia; ha fecundado la semilla de la libertad llevando a todas partes el riego de la filosofía; ha dado vigor al comercio, movimiento a las fábricas i aliento a la agricultura, descubriendo al mundo los secretos arrancados por la ciencia a la naturaleza; ha multiplicado el pincel de Rafael, de Rubens, i Murillo, el cincel de Canova i de Thorwalson i la dulces melodías de Bellini i Donizetti.

Si; la prensa ha hecho triunfar la *Reforma* del siglo XVII i la filosofía del XVIII; ha propagado el pensamiento de la revolución francesa; ha producido i guiado en su carrera la revolución americana. La prensa, mas bien que la guillotina, ha hecho rodar en el torbellino del tiempo la cabeza de Luis XVI envuelta en los harapos de un pueblo escarnecido por quince siglos!

La prensa, por el solo poder de la verdad, de la razón i del derecho, ha llevado el aliento de la libertad a todas las rejiones de la tierra; ha fraternizado a todas las sociedades; ha hecho nacer pueblos donde no habia sino esclavos; ha hecho conocer sus destinos a la humanidad; ha civilizado i cristianizado a todas las razas, mostrado todas las miserias, correjido todos los vicios, i difundido la esperanza i el consuelo donde el despotismo i la hipocresía habian sembrado el espino de la desesperación!

Tal ha sido la obra de la imprenta!

Pero olvidaba, Señores, que al hacer la apoteosis de la prensa, levanto sobre la tribuna un monumento de gloria al partido liberal de mi patria, i que me siento lleno de orgullo nacional al repetir en presencia del mundo que la Nueva Granada es el primer pueblo civilizado que consagra en la lei la absoluta libertad del pensamiento escrito, por que ha querido fundar el Gobierno de la opinion, la soberanía individual i el imperio de la inteligencia libre!

Si; la Nueva Granada ha comprendido que así como las fábricas, la agricultura i el comercio necesitan para prosperar de la libre acción de las máquinas i la potencia del vapor, el espíritu humano necesita para desarrollarse en toda su grandeza de un movimiento desembarazado i continuo.

ena, en el oido en el pecho, con la amargura en la boca, con el hambre en el estómago. Una oposición así es una banda de malhechores cuyo escarmiento pertenece a todo buen ciudadano. En tal caso, la sociedad demanda un castigo fuerte i ejemplar, que se imprima en la memoria de los revoltosos, como la manzana de Adán en el paladar del hombre.

Las revoluciones casi siempre tienen su origen en el fondo de la ambición de cuatro ensangrentados beodos. Su instrumento es el pueblo a quien engañan con la religión. ¡Ah! religión! cuántos crímenes se cometen con tu nombre! Con una proclama en lenguaje sacramental, con una miserable dádiva, le extraen a la sociedad la parte mas desvalida del pueblo, que arrancan de sus hogares i de sus familias, echándole a cuestras una carga mui pesada de persecuciones i miseria. Los mas pobres abrazan su causa, porque les hablan de su subsistencia, resolviéndoles así el gran problema de la vida, i envolviendo sus sangrientas maquinaciones con las hilachas de la miseria, ¡Maldita raza de hombres! que el lamento de una madre no llega a su oido! que el grito de un huérfano da contra su corazón sin herirlo!

Por lo que toca a la juventud, ella corre en pos de la gloria que se gana en el campo de la discusión, con la espada de la inteligencia. Su grande fuerza es una imaginación de 20 años. Los que renuncien este combate, i siempre que se trate de la vida de la patria, la encontrarán firme i decidida entre el estallido de los cañones.

Eran los últimos días de marzo de 1843. El trono de la tiranía no se habia hundido: Mosquera reinaba todavía; i un honrado ciudadano se habia espatriado, sin mas crimen que el de Aristides, sin mas lei que el ostracismo. Presintiendo que una nueva época llegaba, se acercó a la línea, de donde estendía su vista por su amada patria. Un día, un día que no olvidará mientras viva, supo la elección del 7 de marzo; entónces se lanzó en nuestro territorio, i abrazándose de un árbol, lleno el corazón de fuego, llenos los ojos de lágrimas, exclamó: "*¡Ahora quién me arranca de mi patria!!!*"

Pues los jóvenes hoy con el valor en el pecho, con un fusil en la mano, exclaman: "*¡Ahora quién arranca de nosotros el pabellón tricolor!*"

Nuestra bandera está clavada en un pedestal de bronce, ese pedestal es nuestro corazón; de los jirones de esa bandera es necesario arrancar ese pensamiento, es necesario horadar ese corazón. Entre ese corazón están las pulsaciones de la vida de la patria, con el Dios que adora, con la madre que lo concibió, con el aire que le da vida.

Cuando llegue el caso, tan solo tendrá presente aquellas palabras con que una madre lacedemonia mandaba a su hijo al combate: "*VUELVE CON TU ESCUDO O SOBRE EL.*"

CRONICA DE LA ESCUELA.

¿Ha hecho algo la Escuela Republicana por el progreso de la Nueva Granada? ¿Cuál es su obra?

APRECIACIONES POLÍTICAS.

Artículo 1.º—(Continuación.)

Ofrecimos en el número anterior examinar brevemente la situación de la juventud en el último de nuestro: cambios políticos i para esbozarla con regularidad es necesario examinarla desde un poco atrás.

Toda mirada que se dirija al pasado de las sociedades que progresan, para seguir la historia de una idea, de una costumbre o una institución, encuentra siempre un contraste, va observando por grados su desmejo-

F-2417