

# DIARIO DE CUNDINAMARCA

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Por un año.....\$ 10-00  
Por un mes..... 1-00

Este periódico se publica todos los días no feriados.

Bogotá, miércoles 30 de diciembre de 1874.

Se reciben suscripciones: — En Bogotá, en la Agencia jeneral, carrera de Venezuela, calle 3, número 138, i fuera de Bogotá, en las Agencias respectivas.  
DIRECTOR—Florentino Vezga.

## REMITIDOS I ANUNCIOS.

REMITIDOS—Se insertan, previo exámen, a \$ 4-00 columna.

ANUNCIOS. { Por la primera publicacion..... 0-05 evos.línea.  
{ Por cada nueva id..... 0-02 1 p 2

Todo debe pagarse adelantado.

## COLABORADORES.

### LAS ESCUELAS DE CIPAQUIRÁ.

Por invitacion del señor doctor Dámaso Zapata, Director de Instrucción pública del Estado (para cuya laboriosidad i méritos es preciso inventar nuevos adjetivos de calificación, por no alcanzarle ya ninguno de los acabados en *able*, como infatigable, incansable, indomable, &c., &c.) tuvimos el placer de asistir en Cipaquirá a los certámenes de las escuelas públicas del distrito i al acto de la distribución de premios en los días 20, 21 i 22 del corriente. Acompañaban también al señor Zapata i a las autoridades locales i miembros de la Corporación municipal los señores Miguel Gutiérrez Nieto i José María Vargas Heredia, que pertenecen a la *crème de la crème* de los amigos de la instrucción; Proto García, miembro del Consejo fiscal; Sisto Guerrero, director de la escuela número 5.º de Bogotá; Luis Lleras, profesor de la Universidad nacional; Wenceslao Montenegro, director del colegio de Santo Tomas de Aquino; el señor coronel Espinosa, el señor Bernardino Torres Torrente, i muchos directores de las escuelas urbanas i rurales del Estado.

Todos los viajeros que en aquellos días pasaron por Cipaquirá, debieron creer que sus moradores estaban en

—“CONGRESO DE 1870, — lei de 2 de julio de 1870, que mandó organizar la instrucción pública.”

—“ASAMBLEAS LEGISLATIVAS DE 1872, 1873 i 1.ª DE 1874, leyes sobre instrucción pública.”

—CONSEJO FISCAL DE EDUCACION PÚBLICA, Benigno Guarnizo, José María Villamizar G., Januario Salgar, Proto García M. i Manuel Samper.”

—“JOSÉ MARÍA VÁRGAS H., MIGUEL GUTIÉRREZ NIETO, grandes amigos de la instrucción pública.”

—“EUSTACIO SANTAMARÍA, — introductor de los nuevos métodos de enseñanza.”

—“CONSEJO DE INSTRUCCION PRIMARIA DEL DISTRITO DE BOGOTÁ, Enrique Cortés, Gonzalo Gamboa, Nicolas Esguerra, José María Vargas H., Rafael Parga i Dámaso Zapata.”

—“FELIPE ZAPATA, decreto orgánico de la Instrucción pública primaria de 1.º de noviembre de 1870.”

—“ENRIQUE PESTALOZZI, JUAN N. COMENIUS, JOSÉ LANCASTER, ANDRÉS BELLO, inventores de métodos de enseñanza.”

—“ESTADOS DE SANTANDER I ANTIOQUIA. Se han distinguido por el impulso dado a la Instrucción pública.”

—“CORPORACIONES MUNICIPALES DE CIPAQUIRÁ. Año de 1873, Antonio Ruiz L., Gaspar Almanza, Norberto Wiesner, Januario Pórras. Año de 1874, Buenaventura Muñoz, Lisandro Vélez, Rafael Baquero, Rudecindo Monroí.”

—“ESCUELAS PÚBLICAS que mas se han distinguido en el año de 1874. (Aquí la relacion de las escuelas).”

—“CORPORACIONES MUNICIPALES que mas se han distinguido en el año de 1874, en el ramo de instrucción pública. (Aquí la relacion de las Municipalidades).”

—Otro cuadro comprendia los principales datos del cuarto informe anual presentado por el Director de la instrucción pública, señor Zapata, a la Asamblea legislativa de 1874; i últimamente el gran cuadro de los “Amigos

El id. id. de Panamá, por el alumno Enrique Castañeda.

El id. id. de Bolívar, por el alumno Cenón Nieto.

El id. id. de Antioquia, por el alumno Enrique I. Chávez.

La carta mural de Colombia, de 2 metros 15 centímetros por 1 metro 80 centímetros, por el alumno Ernesto Gaitan, obra mui notable.

Un gran mapa-mundi i la carta de la Océania, montados en tela, iluminados &c.ª por el alumno Ignacio Hernández.

Entre los exámenes nos llamaron particularmente la atención por su notable aprovechamiento las clases de historia patria, física elemental, gramática i ortografía castellanas, aritmética superior, geometría plana, música teórica i práctica, geometría aplicada al dibujo i derechos i deberes del ciudadano.

El exámen de geografía universal, i especial de Colombia, fué un acto tan lucido como sorprendente. En nuestros tiempos se creía que dibujar un mapa o la carta jeográfica de un país era un problema de astronomía i altas matemáticas reservado a los sabios; i hoy los niños de las escuelas sostienen sus exámenes de memoria dibujando en el tablero los mapas que se les piden, como lo hicieron a presencia de más de 2,000 espectadores los niños de estas escuelas.

El jovencito Ignacio Hernández dibujó con suma rapidez el mapa-mundi, a indicación mia; el joven Cenón Nieto

un oficial conduciendo sus soldados a la victoria.

Los certámenes terminaron con un lucido despejo militar ejecutado por los niños en la plaza pública, igual al que ejecutaron los alumnos de las Escuelas de Bogotá en las fiestas del 20 de julio; i por el acto de la distribución de premios en la sesión nocturna del día 22. Estos premios consistieron en 50 vestidos completos para los niños pobres, en libros, estuches i cajas de dibujo presentados por el señor Zapata a nombre del Estado, en otros objetos de la misma clase dados por la municipalidad i en muchísimos libros elementales distribuidos con la mayor profusión por el señor doctor Medardo Rivas, otro de los grandes amigos de la instrucción popular.

Oímos con muchísimo placer en la sesión el anuncio de que la señora Rosa Groot de Rivas, participando del mismo entusiasmo que anima a su esposo por la instrucción laica, habia ofrecido hacer personalmente en el próximo año la clase de dibujo en las escuelas de niñas.

Las personas que figuran al frente del movimiento escolar en el Departamento de Cipaquirá i a quienes la causa de la instrucción pública debe allí los más grandes servicios son: el señor Nicolás Barragan que es el alma i el centro de todo este entusiasmo; el señor Julian Mendoza, Inspector de las Es-

F-2997

sidad i méritos es preciso inventar nuevos adjetivos de calificación, por no alcanzarle ya ninguno de los acabados en *able*, como infatigable, incansable, indomable, &c., &c.) tuvimos el placer de asistir en Cipaquirá a los certámenes de las escuelas públicas del distrito i al acto de la distribución de premios en los días 20, 21 i 22 del corriente. Acompañaban también al señor Zapata i a las autoridades locales i miembros de la Corporación municipal los señores Miguel Gutiérrez Nieto i José María Vargas Heredia, que pertenecen a la *crème de la crème* de los amigos de la instrucción; Proto García, miembro del Consejo fiscal; Sisto Guerrero, director de la escuela número 5.º de Bogotá; Luis Llérás, profesor de la Universidad nacional; Wenceslao Montenegro, director del colejio de Santo Tomas de Aquino; el señor coronel Espinosa, el señor Bernardino Torres Torrente, i muchos directores de las escuelas urbanas i rurales del Estado.

Todos los viajeros que en aquellos días pasaron por Cipaquirá, debieron creer que sus moradores estaban en huelga de fiestas; porque efectivamente solo para las corridas de toros que la madre patria nos dejó en celebración de sus fiestas de iglesia, era que se acostumbraba entre nosotros adornar la entrada de un lugar con arcos triunfales, blanquear las casas de nuevo, asear las calles i congregarse en el pueblo las jentes del campo vecino; i tal era el aspecto que en aquellos días presentaba la linda ciudad de Cipaquirá.

Sus habitantes estaban realmente de fiesta, pero no como podía creerse, de fiestas de toros, en honor del santo patron del pueblo, para poner ciertamente de crápula i de vicios, sino de fiesta de escuelas, para celebrar los triunfos de la juventud en los torneos de la instrucción; para llorar de alegría asistiendo a este segundo alumbramiento de sus

—“JOSÉ MARÍA VÁRGAS II., MIGUEL GUTIÉRREZ NIETO, grandes amigos de la instrucción pública.”

—“EUSTACIO SANTAMARÍA, — introductor de los nuevos métodos de enseñanza.”

—“CONSEJO DE INSTRUCCION PRIMARIA DEL DISTRITO DE BOGOTÁ, Enrique Cortés, Gonzalo Gamboa, Nicolas Eguerra, José María Vargas II., Rafael Parga i Dámaso Zapata.”

—“FELIPE ZAPATA, decreto orgánico de la Instrucción pública primaria de 1.º de noviembre de 1870.”

—“ENRIQUE PESTALOZZI, JUAN N. COMENIUS, JOSÉ LANCÁSTER, ANDRÉS BELLO, inventores de métodos de enseñanza.”

—“ESTADOS DE SANTANDER I ANTIOQUIA. Se han distinguido por el impulso dado a la Instrucción pública.”

—“CORPORACIONES MUNICIPALES DE CIPAQUIRÁ. Año de 1873, Antonio Ruiz L. Gaspar Almanza, Norberto Wiesner, Juanuario Pórras. Año de 1874, Buenaventura Muñoz, Lisandro Vélez, Rafael Baquero, Rudecindo Monroí.”

—“ESCUELAS PÚBLICAS que mas se han distinguido en el año de 1874. (Aquí la relacion de las escuelas).”

—“CORPORACIONES MUNICIPALES que mas se han distinguido en el año de 1874, en el ramo de instrucción pública. (Aquí la relacion de las Municipalidades).”

—Otro cuadro comprendía los principales datos del cuarto informe anual presentado por el Director de la instrucción pública, señor Zapata, a la Asamblea legislativa de 1874; i

—Ultimamente, el gran cuadro de los “Amigos de la Educación,” formado por el mismo Director, i que hoy se ve en todas las escuelas de Cundinamarca.

Por la noche este anfiteatro presentaba el golpe de vista mas hermoso que pueda imaginarse. De la cúpula del pabellon, i abrazando en su centro el mástil, pendía una elegante araña artísticamente trabajada con faroles de papel de los colores nacionales, la cual contrastaba su pálida luz con los resplandores de las lámparas que colgaban de los festones del cielo del templete.

El centro de aquel atrio, que semejaba la espaciosa cubierta de los vapores trasatlánticos, a la hora en que sus bulliciosos pasajeros suben a contemplar el océano sin límites, bajo la ancha tolda que los resguarda del calor del sol; el centro, decimos, estaba ocu-

Un gran mapa-mundi i la carta de la Oceanía, montados en tela, iluminados &c.º por el alumno Ignacio Hernández.

Entre los exámenes nos llamaron particularmente la atención por su notable aprovechamiento las clases de historia patria, física elemental, gramática i ortografía castellanas, aritmética superior, jeometría plana, música teórica i práctica, jeometría aplicada al dibujo i derechos i deberes del ciudadano.

El examen de jeografía universal, i especial de Colombia, fué un acto tan lucido como sorprendente. En nuestros tiempos se creía que dibujar un mapa o la carta jeográfica de un país era un problema de astronomía i altas matemáticas reservado a los sabios; i hoy los niños de las escuelas sostienen sus exámenes de memoria dibujando en el tablero los mapas que se les piden, cómo lo hicieron a presencia de más de 2,000 espectadores los niños de estas escuelas.

El jovencito Ignacio Hernández dibujó con suma rapidez el mapa-mundi, a indicación mia; el joven Cenen Nieto trazó con el mismo desembarazo el mapa de Africa, por designación del señor Luis Llérás; otro dibujó el mapa corográfico del Estado de Antioquia, por exigencia del señor Vargas Heredia, i por último nuestro amigo el señor Gutiérrez Nieto sujetó sin piedad a otro jovencito a la difícil tarea de que le trazara el mapa de la Oceanía. Sin embargo, el niño, sin mostrar el menor embarazo, salió admirablemente de esta prueba: trazó con la mayor rapidez sus líneas para situar astronómicamente aquella vasta rejion entre sus correspondientes grados de longitud i latitud, i en seguida dibujó con admirable precisión los 36 grupos de islas, desde Java i Sumatra en la Malesia, hasta las islas de Sandwich en la Polinesia austral.

de julio; i por el acto de la distribución de premios en la sesión nocturna del día 22. Estos premios consistieron en 50 vestidos completos para los niños pobres, en libros, estuches i cajas de dibujo presentados por el señor Zapata a nombre del Estado, en otros objetos de la misma clase dados por la municipalidad i en muchísimos libros elementales distribuidos con la mayor profusión por el señor doctor Medardo Rivas, otro de los grandes amigos de la instrucción popular.

Oímos con muchísimo placer en la sesión el anuncio de que la señora Rosa Groot de Rivas; participando del mismo entusiasmo que anima a su esposo por la instrucción laica, había ofrecido hacer personalmente en el próximo año la clase de dibujo en las escuelas de niñas.

Las personas que figuran al frente del movimiento escolar en el Departamento de Cipaquirá i a quienes la causa de la instrucción pública debe allí los más grandes servicios son: el señor Nicolas Barragan que es el alma i el centro de todo este entusiasmo; el señor Julian Mendoza, Inspector de las Escuelas del Departamento, i el señor Jacinto Bernal, maestro de la escuela superior, que descuella entre los institutores como profesor de música i canto.

En medio de las alabanzas i de los plácemes de toda clase que el patriotismo debe ofrecer a los directores de la instrucción pública, séanos sin embargo permitido, en interés de su causa, hacerles una ligera observación. Deseáramos que a la instrucción primaria no se le diese el inusitado ensanche que hoy está recibiendo; que no se convirtiesen las escuelas en colejios i universidades, porque esta ampliación que corre mucho riesgo de acercarse al charlatanismo, produce muchos inconvenientes: en primer lugar se recarga la imaginación de los niños con una multitud de conocimientos enteramente

de sus fiestas de iglesia, era que se acostumbraba entre nosotros adornar la entrada de un lugar con arcos triunfales, blanquear las casas de nuevo, ascar las calles i congregarse en el pueblo las jentes del campo vecino; i tal era el aspecto que en aquellos dias presentaba la linda ciudad de Cipaquirá.

Sus habitantes estaban realmente de fiesta, pero no como podia creerse, de fiestas de toros, en honor del santo patron del pueblo, para poner certámenes de crápula i de vicios, sino de fiesta de escuelas, para celebrar los triunfos de la juventud en los torneos de la instruccion; para llorar de alegría asistiendo a este segundo alumbramiento de sus hijos, en que se ve salir a los niños de las tinieblas de la ignorancia a la luz de la civilizacion i de la verdad.

Los pueblos colombianos están efectivamente convirtiendo los certámenes de las escuelas en las fiestas de las antiguas olimpiadas. Si los griegos celebraban en ellas los triunfos de la destreza física i de los ejercicios del cuerpo, símbolos de la dominacion del mundo antiguo, sometido a la lei de la fuerza, nosotros deberemos celebrar en estas los triunfos de la cultura intelectual, de la ciencia i de la virtud, símbolos del mundo moderno sometido a la lei de la intelijencia i de la justicia.

Para celebrar esta fiesta i para recibir dignamente a sus huéspedes, ningun gasto omitió la ciudad. El espacioso patio de la Escuela elemental de varones, profusamente adornado de festones i de flores, estaba cubierto por un soberbio pabellon de lienzo, que pendia de un elevado mástil i caía formando un polígono regular de 16 lados: sobre sus columnas de sosten, en derredor del templete, se leían en grandes escudos las siguientes inscripciones:

—“DÁMASO ZAPATA, infatigable Director de la Instruccion pública de Cundinamarca — 1874 a 1874.”

Por la noche este anfiteatro presentaba el golpe de vista mas hermoso que pueda imaginarse. De la cúpula del pabellon, i abrazando en su centro el mástil, pendia una elegante araña artísticamente trabajada con faroles de papel de los colores nacionales, la cual contrastaba su pálida luz con los resplandores de las lámparas que colgaban de los festones del cielo del templete.

El centro de aquel atrio, que semejaba la espaciosa cubierta de los vapores trasatlánticos, a la hora en que sus bulliciosos pasajeros suben a contemplar el océano sin límites, bajo la ancha tolda que los resguarda del calor del sol; el centro, decimos, estaba ocupado por las hileras de bancas de los 700 alumnos de las Escuelas de ámbos sexos. Los niños quedaban allí encerrados como entre un doble marco: el primero de rosas i azucenas, formado por las señoras i señoritas de la ciudad, elegantemente vestidas, i el segundo de ébano, por la frisa negra de las jentes del pueblo, que parecen amortajadas en el luto de su ignorancia i de su miseria.

En los corredores figuraban más de 400 dibujos ejecutados por los alumnos, i entre ellos se hacian notar por su mérito los siguientes:

El mapa corográfico del Estado de Santander, de 1 metro 40 centímetros por 1 metro 20 centímetros, dibujado por el alumno Pedro Sánchez.

El id. id. del Tolima, de 2 metros por 1 metro 40 centímetros, por el alumno Pedro Lamprea.

Otro id. id. id., por el alumno Vicente Garzon.

El id. id. del Magdalena, de iguales dimensiones, por el alumno Cezen Nieto.

El id. id. del Estado de Antioquia, de la misma dimension, por el alumno Eliézer Rodríguez.

El id. del Estado del Magdalena, por el alumno Israel Amaya.

El id. del Estado de Cundinamarca, por el alumno Pedro P. Chávez.

El id. del Estado del Cauca, por el alumno Antonio Valero.

El id. id. de Boyacá, por el alumno Vidal Barahona.

El id. id. id., por el alumno Joaquin Camargo.

gráfico del Estado de Antioquia, por exigencia del señor Vargas Heredia, i por último nuestro amigo el señor Gutiérrez Nieto sujetó sin piedad a otro jovencito a la difícil tarea de que le trazara el mapa de la Oceanía. Sin embargo, el niño, sin mostrar el menor embarazo, salió admirablemente de esta prueba: trazó con la mayor rapidez sus líneas para situar astronómicamente aquella vasta rejion entre sus correspondientes grados de longitud i latitud, i en seguida dibujó con admirable precision los 36 grupos de islas, desde Java i Sumatra en la Malesia, hasta las islas de Sandwich en la Polinesia austral.

Oyéronse con delicia las bellísimas piezas de canto ejecutadas por los alumnos con la mayor pureza i precision. Entre éstas fué estrepitosamente aplaudido el *Rataplan* del maestro Donizzetti, tomado del “Adios a la reina Victoria” que los ingleses cantan con tanto entusiasmo en todas sus fiestas populares.

Hubo un incidente que hizo brotar lágrimas de contento a todos los espectadores. Dispúsose que se practicara un breve exámen de la escuela rural de *El Mortino*, que cuenta 129 alumnos i que dirige un hombre de aptitudes especiales, el señor Felipe Villate. Nadie esperaba que aquellos infelices niños, hijos de las últimas clases del pueblo, pudieran pasar de los primeros rudimentos de la lectura. ¡Pero cuál no sería nuestra sorpresa al ver que todos ellos estaban al nivel de las escuelas más adelantadas de la capital! Los ejercicios de cálculo que sostuvieron no los hemos visto iguales sino en las alumnas de la señorita Páramo, directora de la escuela superior número 1.º

El señor Villate es el maestro mas entusiasta que conocemos: al frente de su escuela despliega toda la enerjía de

perior, que uesucena entre los instructores como profesor de música i canto.

En medio de las alabanzas i de los plácemes de toda clase que el patriotismo debe ofrecer a los directores de la instruccion pública, séanos sin embargo permitido, en interes de su causa, hacerles una lijera observacion. Desearíamos que a la instruccion primaria no se le diese el inusitado ensanche que hoy está recibiendo; que no se convirtiesen las escuelas en colejos i universidades, porque esta ampliacion que corre mucho riesgo de acercarse al charlatanismo, produce muchos inconvenientes: en primer lugar se recarga la imaginacion de los niños con una multitud de conocimientos enteramente superficiales que serán olvidados tan pronto como dejen la escuela, porque en ningun caso tendrán ocasion de emplearlos; i en segundo lugar, i lo que es todavía más funesto, se escita de esta manera una rivalidad tonta entre los maestros de escuela en lucha por aumentar nuevas i sorprendentes materias de enseñanza. Sin embargo, estos no son sino lunares casi imperceptibles en el hermoso cuadro del movimiento de nuestra instruccion popular, pero lunares que pueden convertirse en ~~com-~~bras i que es preciso borrar.

ANÍBAL GALINDO.

## INTERIOR.

### BOYACÁ.

Discurso pronunciado en la noche del 3 de diciembre de 1874 por Olimaco Calderon, en la sesion solemn. del Colejio de Boyacá.

(Conclusion).

La escolástica que, en su primera época, representa la sumision absoluta de la razon a la autoridad, de la filosofía a la teología, encierra, no obstante, en jérmen los dos términos del problema filosófico. ¿Creeis, acaso, que el espíritu ha perdido sus fuerzas i quedado impotente para la lucha? ¿No veis que bajo esta quietud aparente se oculta una poderosa revuelta? En efecto, las disputas entre los rea-