

CONSTITUCIONAL DE CUNDINAMARCA

20

las naciones poderosas del mundo, cuya ligá intimida al Continente entero europeo. La otra, para deploar el bárbaro sistema de embargos que vemos usado todavía en el siglo de las luces, i que arruina a individuos inocentes que hacen su comercio, por castigar la obstinación del Gobierno bajo que viven.

De Francia se anuncia también que la Duquesa de Berry, madre del ex-heredero presuntivo del trono de Francia, bajo la rama mayor de los Borbones, ha sido aprehendida en Nantes, en donde se había introducido furtivamente para exaltar una revolución contra el Gobierno del actual Rei constitucional de los Franceses. Una señal que condena a muerte a los individuos de la familia Borbón que tuvieron a Francia, en este caso la strevida napolitana corre mucho riesgo. Mas es de esperarse del carácter amable i galante de los Franceses, que no irán a derramar sobre un patibulo sangre de mujer. La Duquesa de Berry, princesa voluptuosa i amiga de los placeres, no ha podido acostumbrarse con las nieblas de Escocia, i sué a conseguirlo todo por volver a un trono que le prometía tantos goces en su cara Francia. Creemos que esta desdichada princesa tendrá 33 años hoy; i aunque no es bien parecida, tiene gracia, viveza i amabilidad.

CARÁCTER DEL CHRISTIANISMO.

(Continuación del número anterior.)

Agregase a esto, que por lo mismo que siguen la vía de la demostración, los filósofos deben dividir al hombre en muchas partes, para modificarla separadamente. Semejantes a un atlas, que quiera templar un instrumento de musicas, pasan sucesivamente de una a otra cuerda, i pretenden corregir al ser humano pieza por pieza como a un aparato mecánico. ¿Qué sucede entonces? Suponiendo que se llegue a vencer el mal en una de sus manifestaciones, vuelca a aparecer bajo de otra forma, porque la frusina suelta del mal ha sido atacada. Se ha cortado la rama de un árbol silvestre, mas este árbol no produce por esto frutos menos ásperos que estos, porque la raíz i la sábila no han mudado de naturaleza. Este es un hecho de que nos darán testimonio nuestros propios recuerdos si los consultantes de buena fe, i No hemos reprobado con frecuencia tal vicio o tal pasión, sin quedar por ello terriblemente mejorados? Nuestro corazón era tan malo como antes, nuestro carácter tan poco moral; las decoraciones exteriores habían cambiado, i el fondo habrá quedado el mismo. Así vemos a los jibujos en diferentes ciudades,

¿Qué se responde a esto? Deberá uno contestar o compadecorase? (Continuado.)

EL HOMBRE SIN DINERO.

El hombre sin dinero puede considerarse en la sociedad lo mismo que un cuerpo sin alma, i así se le mira como un espectro ambulante o una fantasma romántica de las que abundan en las novelas de capricho, mas bien que del gusto moderno; porque su aproximación es de mal agüero, i su conversación infunde una especie de repugnancia. Si va a visitar a alguno, nunca le halla en casa. Si se pone a hablar, o se le oyen las palabras en la boca, se procura apartarle cuanto antes, pues se teme que el epílogo de su discurso concluya por pedir. Se procura huir de él como si ya tuviese los síntomas de la cólera. Si está dotado de talento, no puede manifestarlo; i si no está, se le reputa por el monstruo mas horrendo en la especie bipeda. Sus encantos sacian en él a todo placer su mordacidad, i lo menos malo que dicen es que no sirve para maldita la cosa; i los moderados en esta parte si impelidos por el testimonio de la verdad tienen que testificarla, empiezan levantando los hombros. Si el avariento duefre poco, porque tiene que guardar mucho, el hombre sin dinero nada duefre, porque nadie tiene en su desfallecido estómago; lo que lo hace madrugar contra su expresa voluntad. Las mujeres dicen que no hay en el mundo hombre ni mas feo ni mas fastidioso; sus huéspedes quieren que viva del aire como el camaleón, los caseros que sea un héroe del siglo de oro, i viva patriarcalmente en una barraca; i los sastres que siguiendo a nuestros primeros padres se vista de hojas de higuera. Los mercaderes i tenderos no le fían, i si tiene la menor deuda se le canoniza por un bríton de siete zuelas. ¡Ah mundo comercial i positivo como suele esclamar con filosófico retintín, un amigo mio!

Tel. de Lima.

C-13

on. 8-1955
Ecrita por L. M. Lleras, para cantarse en el teatro la noche de la representación del Suganiyesi.

DULCE AMOR PATRIAE-Ovidio.

O patria dulce cara,
Idolo de mi vida,
Único objeto de constante amor!
Delante de tu ara
El alma mia rendida,
Por siempre la blanda

Arrojando el puñal al sitiador.

El español acero,

Por ti, víctima tenta

Habiomulado con bárbaro furor;

Pota al ay postero;

Salio de la garganta

De tanto leal guerrero,

Que ha caido en los campos del honor,

Por ti murió Padilla,

I Azuero, i otros ciento,

I acaso murió VARGAS de dolor;

I de extraña cuchilla

Al golpe mas violento,

La roja sangre brilla

De Córdoba espirando con valor.

Mil bravos perecieron;

Por ti, en los dos santuarios

Pero olvidemos esos días de horror;

Pues, los que cometieron

Los crímenes nefarios,

Ya castigados fueron

Del libre por el Dios consolador.

Al imperio se inclina

Yá, de la lei augusta,

El soldado a la par que el labrador;

Yá el uno no domina,

Ni el otro ya se asusta,

I Granada callina

Con pasó acelerado a su esplendor.

O patria! i qué consuelo

Hoi siente el alma mia

Cuanto placer me invoca el corazón!

Permita el alto cielo,

Que la discordia impia

No mas olze su yuelo,

I perezca en la lóbrega mansión.

No quiero mas guerreros

Cantar, ni mas batallas,

Ni deshacerme en llanto de dolor;

I ojalá sus senderos

El Orinoco, i Guayas

Bañaseen placenteros,

Cual lo hace el Funza fertilizador.

Bendito sea el Dios santo,

Que nuciera a sus criaturas

Del amor patrio el mas precioso don;

Que aunque nos causa llanto,

I penas, i amarguras,

Tambien hace el encanto

De este nuestro insaciable corazón.

Lorenzo M. Lleras.

Bogotá, Domingo 27 de Enero de 1853.

Com

Trimestre 6.

Este papel sale los Domingos.
Administraciones de correos, y
Avionto Viles. La suscripción
inclucho la de los teatros,
Se publican en el los avisos q
pertenecen a los teatros presidenciales
de la Provincia dirigida por el
General presidente de la Provincia
de Bogotá. En la Isla de San
Jorge, n.º 1, se venden
los diarios.

PARTE VI

Cantada - Estilo de
Cotilla - Cuadro de la
Gloria de 1853.

Al Sr. Secretario
Claro estricto.Mero es el intelecto
conducto de U.S. mero es
lo traído en ruta. Presidirán
el de Jules del año 1853.
de violín, consta de
una estribillo de 13 de No-
vember. Con suspiros de los
engelos i Fondo, se hallan
los de los festejos de la
Feria.Pero el fondo que
consta de Chiquito i San
Isidro, entre los festejos de los
engelos i Fondo, se hallanlos de los festejos de la
Feria.Pero el fondo que
consta de Chiquito i San
Isidro, entre los festejos de los
engelos i Fondo, se hallanlos de los festejos de la
Feria.Pero el fondo que
consta de Chiquito i San
Isidro, entre los festejos de los
engelos i Fondo, se hallanlos de los festejos de la
Feria.Pero el fondo que
consta de Chiquito i San
Isidro, entre los festejos de los
engelos i Fondo, se hallanlos de los festejos de la
Feria.Pero el fondo que
consta de Chiquito i San
Isidro, entre los festejos de los
engelos i Fondo, se hallanlos de los festejos de la
Feria.Pero el fondo que
consta de Chiquito i San
Isidro, entre los festejos de los
engelos i Fondo, se hallan