

que ro no. Este. Se. Pe. a difi. a nua. podrá. e me. "La. unda. miento. mas. tenido. enga. quirir. niente. enoia. a pol. ato en. jersal. artes. el vivi. rado al. dia sin. aspecto. varie. ces, es. arismo. tamen. gion de. s cues. siempre. que en. el lugar. no re. si fue. nos au. nas, que. rictivas. peligro. pamente. hacer. a jirar. hecho de. orar las. que no. ara abo. sidos de. obran. anto mo. un elo. Cuándo. materia. de hacer. repres. por las. astas. El. nga que. bre i do. ne pagar. tidos los. a la pre. las ucas. teniendo. ncia, esto. a a él? los in. creables a. de pro. rtes. fin.

que ro no. Este. Se. Pe. a difi. a nua. podrá. e me. "La. unda. miento. mas. tenido. enga. quirir. niente. enoia. a pol. ato en. jersal. artes. el vivi. rado al. dia sin. aspecto. varie. ces, es. arismo. tamen. gion de. s cues. siempre. que en. el lugar. no re. si fue. nos au. nas, que. rictivas. peligro. pamente. hacer. a jirar. hecho de. orar las. que no. ara abo. sidos de. obran. anto mo. un elo. Cuándo. materia. de hacer. repres. por las. astas. El. nga que. bre i do. ne pagar. tidos los. a la pre. las ucas. teniendo. ncia, esto. a a él? los in. creables a. de pro. rtes. fin.

nado con la tierra vejada, serviria quizá para renovarla, o por lo ménos para proporcionar un alimento abundante i suculento a las larvas de hambrientos insectos. Tambien he hecho mucho ruido i he sembrado a manos llenas panfletos, libelos, calumnias, jérmenes de odio i de rencores; i me hago, delante de Dios, la justicia de que no he respetado ni el honor, ni la gloria, ni la vejez, ni aun el mérito oscuro i las existencias ignoradas. . . . Mi perfecta indiferencia respecto de los medios, apenas puede compararse con mi habilidad industrial: no he querido olvidar ni desechar nada, ni las anécdotas judiciarias, ni los chismes de los salones, ni los coquetillos de los criados, ni las venganzas de las cortesanas, ni aun los cuchicheos de los envidiosos. En mi marmita mágica, he mezclado i aderezado todos esos ingredientes, i he confeccionado un postro suave, de color de fango i sanguo corrompida que vosotros todos habeis gustado con delicia, en estos últimos años. Si, amable literatura: es verdad que poseeis todos esos méritos i nadie quiere defraudaros tan nobles títulos de gloria. Vuestra celebridad es legítima i muy bien adquirida: habeis contado con el atractivo del mal i con la inclinacion invencible a la malevolencia que distingue a la naturaleza humana en reposo. I en efecto, las almas de nuestros contemporáneos están entregadas a un peligroso quietismo. Aquel manantial inagotable de jenio que por mas de tres siglos habia corrido sin cesar, se ha obstruido en alguna parte i no deja escapar ya sino un hilo imperceptible de agua, impotente para lavar el fango que se ha acumulado, i que acaso servirá mas bien para conservarlo. El agua ha cesado de correr, los cenagales estan colmados; bien podeis alimentar en ellos, con entera libertad, vuestros cangrejos, remocajos i sanguijuelas. —[El Romance contemporáneo—Revue des Deux Mondes—1860.]

La higiene veria con placer la desaparicion de ambas especies de albañales: ella confia en que el remedio vendrá del exceso mismo del mal, en que la saciedad se hará sentir al fin, i los espiritus experimentarán la necesidad de refocilarse en esas fuentes puras del buen gusto i de sanas emociones que muchos escritores comprenden todavia, i que son, al mismo tiempo las fuentes de la paz del alma, i hasta cierto punto tambien, las de la salud. La popularidad de que gozau en Francia los romances extranjeros, mas puros, mas verdaderos i mas sanos que los franceses, demuestran tanto la inferioridad de estos, como la tendencia de los espiritus a mejores ideas.

Hemos tocado el teatro; i en efecto, nada hai mas conmovedor i por consecuencia mas saludable o pernicioso. El pensamiento adquiera en cierto modo, en la accion, la forma material, i se insinúa así en las profundidades del corazon i de la inteljencia; i la escena pone al mismo tiempo en relieve los defectos i las cualidades de la literatura escrita.

Un escritor inglés del siglo pasado, Aikin, ha estudiado con mucha sagacidad la cuestion del interes dramático, i ha demostrado, contra la opinion del critico Jhonson, que este interes no es incompatible con la irrealidad de las escenas que se representan. No se cree en la realidad de una accion escénica, pero por efecto de una ilusion temporaria, se siente la emocion, i podria compararse esta impresion a las que escitan en los niños los cuentos i fábulas que refieren cosas maravillosas sin darles por eso el menor crédito. La inteljencia se deja seducir, sin creer en la ficcion.

"Seguidme al teatro, dice Aikin: confesad que yo sé perfectamente que estoy en Drury Lane, i que los actores tienen por oficio representar ficciones. Me lleva, ademas, el deseo de ver a una actriz famosa, M^{ma}. Siddons, en el papel de Belvidera. El telon se alza, la actriz aparece i yo empiezo por la critica de su juego: me fijo en su accion i la aplaudo: admiro sus entonaciones, las inflexiones de su voz i la expresion de sus miras. La intriga se desarrolla; una horrible confabulacion se forma; los personajes principales son rodeados de circunstancias desgraciadas. Sin quererlo, me olvido de M^{ma}. Siddons para no pensar sino en Belvidera, para

máticas le han hecho merecer en todos tiempos la estimacion general i que se ha espendido exclusivamente en Bogotá, en la carrera de Antioquia, calle 3.^a número 73, se hallará de venta en anglés en Bogotá, en la botica de los señores Torres. Directo i compañía, puente de San Francisco, i en paquirá en la casa de las mismas señoras Alvarez. La falsificacion escandalosa que en estos últimos tiempos se ha hecho de este precioso espécimen, exijido el uso de un sello de timbre con que los sellos tanto irán marcadas las recetas i que con el mismo encabezamiento de este aviso, sin cuyo requisito será reconocido como falsificado. Su valor es el de un ce-so fuerte con la botica de Noviembre 18 de 1867. Dolores Alvarez Lozano. 13-12

EDUCACION

A peticion del señor Rector del colegio de "San José" de Pamplona, se publica el siguiente prospecto.

COLEJIO DE "SAN JOSÉ" DE PAMPLONA. Desde el 1.^o de febrero de 1868 comenzarán de nuevo las tareas escolares de este establecimiento, i ademas de las materias que se contraen los programas anteriores, (Gramática Castellana, Aritmética, Aljebra, Geometría elemental, Geometría práctica, Trigonometría, Contabilidad, Jeografía, Cosmografía, Física; idiomas Francés e Inglés, Economía política i Derecho civil i penal,) se abrirán por cuenta del Estado las clases de matemáticas superiores (cálculo diferencial e integral, secciones conicas &^a) química, agricultura o injeniarura civil. Con el laudable propósito de contribuir al fomento i progreso de este colegio, se abrirán igualmente los siguientes cursos que serán rejentados gratuitamente por los profesores que se espresan; Los de Botánica i Anatomia, por el doctor Estévan I. Lámus; Los de Moral i Religijon, por el canónigo señor doctor Cleofe de Jesus Bonell; Los de Latin o Italiano, por el señor Eulogio Ramirez; i Los de Taquigrafia e Historia Universal, por Dámaso Zapata. Tambien se abrirán las clases de música i dibujo, si las costean los alumnos. El año escolar se cuenta desde el 1.^o de febrero, al 24 de diciembre de cada año. Las matriculas permanecerán abiertas hasta el 1.^o de mayo próximo.

La pension de los alumnos internos es la de \$ 12 por mes, pagada por semestres adelantados. Todo alumno debe tener en esta ciudad un acudiente encargado de suministrarle libros, ropa &^a i sacarlo del colegio en caso de enfermedad que pase de tres dias. Deberá tambien traer al colegio servicio de mesa, un catre, cama, útiles de aseo, la ropa necesaria para permanecer constantemente limpio, i un vestido negro de uniforme, compuesto de levita, pantalon, chaleco i corbata. La asistencia que el establecimiento ofrece a los alumnos internos, i que se mejorará progresivamente a proporcion que aumente el número de estos, es la siguiente: desayuno a las seis de la mañana, de té o café solo; almuerzo, compuesto de sopa, frito, café con leche, o chocolate i un pan; comida compuesta de tres platos diferentes, caldo, un pan i melado; i refresco, compuesto de chocolate, un pan i dulce de almibar.

Dos de los superiores, por lo ménos, habitarán permanentemente en el colegio a fin de ejercer una constante vijilancia sobre los alumnos i cuidar de que se observe el régimen interior del establecimiento.

Los directores de este plantel no ahorrarán esfuerzo ni sacrificio alguno para que los jóvenes que vengan a educarse a él adquieran una instruccion tan completa en las materias que estudien, cuanto lo permitan sus facultades. Consagrarán tambien a la educacion moral i relijiosa de los alumnos, una asidua i perseverante atencion.

Inspirar a los jóvenes el sentimiento del deber; estimularlos por la concesion de premios honoríficos, acordados con discernimiento i equidad a los que se distinguan por su conducta i sus adelantos; aplicar penas que produzcan en su ánimo impresiones duraderas i saludables, haciéndoles sentir la vergüenza de una falta cometida; tal es el sistema que seguirán los superiores, conforme con sus propias ideas, i ciñéndose a los preceptos consignados en los reglamentos del colegio.

Pamplona, diciembre 5 de 1867. El Rector, Dámaso Zapata.

NOVEDADES

EN el almacén de los infraser se halla de venta: agua-raz, barniz, pintura verde azul, negra, blanca i amarilla; clavo, canela, cominos, pimienta, licores de todas clases; cera blanca, vinagre de castilla, municion i pólvora por llegar; ropasa inglesa, quincalleria, artículos de moda. Maunsbach, Deitzweig & C^o, 1.^a Calle real, número 13. 23-12

COLEJIO de José Vicente Coucha.

SE abrirá de nuevo el día 15 de enero entrante. Ademas de los cursos comunes a los otros colejos, habrá el de Jurisprudencia dividido en clases de Derecho Romano, Español i civil patrio, Lejislacion i Economía política. El director hará una clase de Filosofía moral, en la que se propone hacer demostraciones de los principios del Derecho natural, resumiendo lo que hizo el sabio Wolff i comentó Wattel, i refutar el utilitarismo, como criterio de moralidad enseñado por Bentham i Helvecio especialmente. Ofrece tambien un curso histórico-político de lecciones orales sobre las constituciones de los países mas cultos de Europa i América. 13-9

SE ARRENTA

POR \$ 28 mensuales, una linda casa baja, situada frente a las ruinas del convento de San Agustín, en la calle real de Santa Bárbara: es enteramente nueva, aseada, cómoda, con diez piezas empapeladas i sus correspondientes cristales. En esta imprenta se celebra el contrato. Diciembre 19.

HISTORIA DE LA LITERATURA EN NUEVA GRANADA

por J. M. VERGARA I VERGARA. I volúmen en 12vo. con 600 pág. a \$ 2 emp. cada. De venta en la imprenta de Echeverría Hermanos, Nicolas Ponton i J. Benito Gaitan. 6-6

JOSE MARIA BUENDIA, Médico cirujano.

EJERCE su profesion en esta ciudad, i habita la casa número 28, calle 2.^a carrera del Chocó (una cuadra abajo del camarín del Cármen), donde recibe a las personas que quieran consultarlo, de las diez a las once del día, exijiendo un peso de lei por cada consulta. Cuando sea llamado a recetar fuera de la casa, cobrará dos pesos por cada visita durante el día; pero en horas avanzadas de la noche el precio de la visita será convencional. Las estipulaciones anteriores no se entenderán con las personas o familias que quieran celebrar contratos especiales para obtener asistencia médica por una pension anual. Los lunes i viernes de cada semana, de las ocho a las nueve de la mañana, recetará gratis a los enfermos pobres. 50-15

EL SERENO DE BOGOTÁ.

Que ha concluido la impresion de esta novela, i se encuentra de venta desde hoy en la oficina principal del "Diario," a 40 centavos el ejemplar.

EL DOCTOR GIRARD, Médico i Oculista.

Ofrece sus servicios al público de esta capital. Visitas a las casas \$ 1-60. Consultas en su habitacion. " 80. Hotel de la plaza de Bolívar, cuarto n.^o 5. 26-22

CARLOS PUENARI, MEDICO CIRUJANO I DENTISTA.

Dentaduras en oro i caucho. Número 152, 3.^a Calle Real. 33-V

PROFESOR DE MUSICA.

EL infrascrito, tiene el honor de ofrecer sus servicios al ilustrado público de esta capital; i promete enseñar a solfear, o a tocar cualquier instrumento. Las personas que quieran honrarle ocupándolo ocurran a su casa de habitacion, frente a la Casa de Moneda, número 61.—José Viteri. 4-7