

# DIARIO DE CUNDINAMARCA.

### PRECIOS DE SUSCRICION.

Por un año..... \$ 10-00  
 Por un mes..... 1-00

Este periódico se publica todos los días,  
 ménos los domingos.

Bogotá, martes 26 de noviembre de 1872.

Se reciben suscripciones:—En Bogotá, en la IMPRENTA DE GAITAN, carrera de Neiva calle 1.ª número 18; i fuera de Bogotá, en las Agencias correspondientes.

Director i editor—J. B. GAITAN.

### REMITIDOS I ANUNCIOS.

REMITIDOS—Se insertan, previo exámen, a..... \$ 3-00 columna.  
 ANUNCIOS { Por la 1.ª publicacion... 0-05 evos. línea.  
 { Por cada nueva id..... 0-02½ —  
 Todo debe pagarse adelantado.

## El "Diario."

### CONCIERTO. (-2806)

Vamos a hacer una reseña tan rápida como nos lo exige el corto tiempo de que para ello podemos disponer, acerca del concierto que tuvo lugar anoche en el local de la Escuela Normal de mujeres; con motivo del cumpleaños de la digna Directora del establecimiento, señorita Catalina Recker, a quien fué dedicado por las alumnas de dicha Escuela, presididas por su Vice-directora, la interesante i virtuosa señorita Joaquina Arénas. Mas de seiscientas personas de ambos sexos i de lo mas notable de la sociedad bogotana, si no en bienes de fortuna, sí en cultura moral e intelectual, solemnizaban está fiesta.

Cortinas diáfanas, grandes espejos en que reverberaba la pura luz de la gasolina que despedían las lámparas de variada forma i vistoso color, colocadas con simetría de trecho en trecho, i ramilletes, guirnaldas e inscripciones de frescas i fragantes flores decoraban el espacioso salon i le daban un aspecto verdaderamente poético i majestuoso.

El concierto empezó poco antes de las nueve con la obertura, a toda orquesta, de la ópera "Nabucodonosor" del acreditado Verdi, ejecutada por el Sesteto de la armonía, la que fué escuchada con placer.

En seguida la señorita Zoila Escalón pronunció con bastante pronun-

cia María Manuela Arias; "Cuarteto de Rigoletto," ópera de Verdi, por el Sesteto de la armonía, i la "Fantasía de concierto" de la ópera de "Lucía," por la señorita María de Jesus Cuenca, con lo cual terminó la primera parte de la función.

Hubo un intervalo de pocos minutos, durante el cual fueron ofrendados a la señorita Recker, por varias de las alumnas, algunos ramilletes trabajados con esmero.

La segunda parte del concierto tuvo lugar en el orden siguiente: "Atia de Lucía," ópera de Donizetti, obligada al piston, ejecutada por el Sesteto; "Gran duo de Norma," ejecutado por la señora María Luisa Sánchez de Martínez i la señorita Julia Sánchez, acompañado por el profesor Daniel Figueroa; "Fantasía de concierto," de "Rigoletto," a cuatro manos, arreglada por los hermanos Billema i ejecutada por la señorita Isabel Caicedo i el señor Alfredo Paz Abreu, música de Verdi; "La Sierva del Norte," walses ejecutados por el Sesteto de la armonía, música de Zicoff; "I due Foscari," fantasía a cuatro manos por los hermanos Billema, ejecutada a cuatro manos por la señorita María Manuela Arias i el señor Alfredo Paz Abreu, música del maestro Verdi; "Nocturno" por F. Leybach de "Lucía de Lanermeer," ejecutado en el piano por la señorita María de Jesus Cuenca; "Duo concertante" para piano i violin, ejecutado por los hábiles profesores Daniel

diosas; quienes creen desdeñarse apoyando cualquier acto de cordial benevolencia que sirva de estímulo a los servidores de las clases desvalidas, como casi no debiera tener perdon en un país republicano en donde, en todo sentido, deben tener su mas amplia aplicacion estas palabras del Evangelio: "El primero de todos será el servidor de todos."

Felicitemos cordialmente a la señorita Joaquina Arénas, a quien se debe la prioridad de la idea del concierto aludido, por el éxito feliz con que ha visto coronada su obra i por la asidua labor que para ello ha empleado. Ojalá que su ejemplo tenga imitadores; si así fuera, cuánto ganaria Bogotá en cultura, en concordia, en suavidad i hasta en buen humor; cuánto las Casas de beneficencia, si se establecieran conciertos quincenales, o siquiera mensuales, con el fin de destinar sus productos al alivio de los pobres!

Hay muchos medios de hacer el bien, lo que falta i lo que es preciso llevar al espíritu i al corazón de todos, es el convencimiento de que nada hai deshonroso en la esfera de lo lejítimo; i que lo que empuñe es el egoísmo, la ausencia de jenerosos deseos i la fuerza de inercia, sobre todo cuando se trata de mejorar la condicion de nuestros semejantes.

A muchas buenas reflexiones da lugar la festividad de que disfrutamos anoche: pero si, como al princi-

zado; exhausto ya, apesar de su enerjía i de sus grandes elementos de vitalidad, necesita evidentemente recurrir a una mano vigorosa i hábil, que lo levante de la situacion en que se halla, i pueda dirigirlo con seguridad a los destinos que están señalados a esta hermosa i fecunda mitad de Colombia.

No es el magnánimo i patriota Saigar, quien, atendida nuestra situacion actual, i la significacion de un llamamiento espontáneo i unánime de un pueblo libre, pueda nunca dejar de corresponder a él, si la mayoría de nuestros conciudadanos tiene la cordura i la independencia bastantes para uniformarse i verificar su eleccion.

Estamos seguros de que no habrá un solo caucano que no acepte con entusiasmo la candidatura que proclamamos.

Adoptémosla, pues, todos los liberales; todos los caucanos, sin distincion alguna; i trabajemos por ella sin vacilacion i con la fe i eficacia que la índole de nuestras instituciones exige de parte de los hombres honrados i de verdaderos republicanos!

¡Feliz el Cauca, si quiere esforzarse, como puede hacerlo, para consignar las riendas de su Gobierno, al digno Magistrado que dió el alto ejemplo de decir, desde la altura de la Presidencia nacional:

*El Gobierno no tiene candidato!*

Cali, 1.º de noviembre de 1872,

Belisario Zamorano, Rafael Peña, Manuel María Villaguirán Espada, Nemecio Colmenares Paz, Juan de Dios Ulloa, Francisco Cúldas, Federico Cúcedo, Nicolás Aragon R., Climaco Peña, Rafael Pedroza, José Vicente Uribe, Rafael Camacho, Gabriel Martínez Micolla, Tiberio Sánchez, Jorge Miguel Trujillo, Nicomedes Idrobo, Climaco Lloreda, Manuel Antonio Vernaza, Vicente Calle C, Antonio de

D. de Cund. Dist. de Bogotá (P.R.) NOV-26-1872  
 P. 85 Col. 1-3 BNC-  
 FANTAS-26

cion.  
 lente preparacion pa-  
 lache de las nodrizas  
 desarrollo.  
 La Laitaria Maria P.  
 calle 2.ª números 73  
 g-5

crystal.  
 quenos de venta a pre-  
 dadas de todas clases:  
 ras i niñas.  
 llas, niños i hombres.  
 s, por varas i por piezas  
 para niñas.  
 i damascos.  
 tuta, plumas, lápices  
 llos de escritorio.  
 cartteras, sacos de no-  
 olada, zapatones para-  
 para señoras i niñas  
 para niños.  
 edoni. surtido completo  
 artículos de fantasia  
 completo de mercancia,  
 lapias, muselinas, faldas  
 guetos, valoncinas, lino-  
 gotanna, lienzo, &c. &c.  
 uenoq; facilidad para el  
 da se recibe a la par en  
 Calle real, números 90,  
 24-12

ratura.  
 para pañuelos, sacos  
 otro surtido de paños  
 as i cueros de montar.  
 torra, pañuelos, cu-  
 ado, negro, i mantillas  
 s varios colores. Los  
 a 2.ª número 56.  
 UEZADA. 15-4

ECHA  
 E JULIO YERLES  
 GALLISSOT.  
 surtido de ropa hecha  
 acas, fluces negros i de  
 es desde tres años has-  
 tales como sobretodos-  
 negros i de color, cha-  
 pu de lino para hombres

197

cho, ramilletes, guirnaldas e inscripciones de frescas i fragantes flores decoraban el espacioso salon i lo daban un aspecto verdaderamente poético i majestuoso.

El concierto empezó poco antes de las nueve con la obertura, a toda orquesta, de la ópera "Nabucodonosor" del acreditado Verdi, ejecutada por el Sesteto de la armonía, la que fué escuchada con placer.

En seguida la señorita Zoila Escallon pronunció, con bastante propiedad i desembarazo, un discurso de muy sentidas palabras en obsequio de la soberana de la fiesta, señorita Reckor, quien al oírlo se manifestó vivamente conmovida.

La "Cavatina de Lucía," del inmortal Donizetti, fué luego ejecutada por la señora María Luisa Sánchez de Martínez, quien mereció justos i calurosos aplausos.

La señorita Atilia Villalba, niña aún, recitó, con la serenidad de la inocencia, unos versos propios de la ocasión, dejando notar en el tono de su acento el sentimentalismo de su virgen corazón i haciéndose simpática para todo el auditorio, que la obsequió con su aplauso.

La señorita Isabel Caicedo i el señor Alfredo Paz Abren desempeñaron inmediatamente i a contentamiento general la celebrada "Fantasía de Lucrecia Borja," concierto a cuatro manos por los hermanos Billema, música del "Trovador."

El señor Alejo García ejecutó luego, con acompañamiento de orquesta, la "Plegaria del juramento," de Mercadante, que fué digna de la aprobación de los concurrentes.

Después de esta "Plegaria" tuvieron lugar las siguientes piezas, que fueron acogidas con visible agrado por la concurrencia: *Le premier jour de bonheur*, ópera cómica de Ambert, capricho para flauta con acompañamiento de piano, ejecutado por el señor Vicente Vargas de la Rosa; "Fantasía de Lucrecia Borja," del maestro Donizetti, por la señorita

Abren, música de Verdi, "La Sinfonía del Norte," walses ejecutados por el Sesteto de la armonía, música de Zicoff; "I due Foscari," fantasía a cuatro manos por los hermanos Billema, ejecutada a cuatro manos por la señorita María Manuela Arias i el señor Alfredo Paz Abren, música del maestro Verdi; "Nocturno" por F. Leybach de "Lucía de Lamermeer," ejecutado en el piano por la señorita María de Jesús Cuenca; "Duo concertante" para piano i violín, ejecutado por los hábiles profesores Daniel Figueroa i Alfredo Paz Abren; i "Cuadrillas," ejecutadas a grande orquesta por el Sesteto de la armonía.

Todas estas producciones de los más notables ingenios del arte, destinadas a recrear el espíritu i dulcificar los sentimientos, fueron ejecutadas con maestría. El día que desempeñaron la señora Sánchez de Martínez i su graciosa hermana Julia, es un testimonio de las buenas cualidades orgánicas i de la habilidad que poseen estas dos favoritas de la armonía. Lo mismo podemos decir de las demás señoritas i de los caballeros que con su ingenio i buena voluntad contribuyeron a la solemnidad de la fiesta, pues todos merecieron plácemes muy significativos de los concurrentes i todos son dignos de pública i sincera alabanza.

I decimos esto, porque para nosotros el concierto de anoche ha sido una verdadera fiesta de la civilización; un homenaje consagrado no tanto a las prendas personales de una hábil institutora, cuanto a la noble profesión que ella ejerce; a eso sublime sacerdocio de la enseñanza que tiene por primordial objeto redimir a los siervos de la ignorancia, devolviéndoles la conciencia de su personalidad i haciéndolos capaces de comprender i amar lo que es justo, bueno, laudable i bello.

Quienes rehusan alentar con su aplauso i su favor a las almas generosas que con abnegación se dedican a enseñar al que no sabe, cumpliendo así la primera de las obras misericor-

Hay muchos medios de hacer el bien, lo que falta i lo que es preciso llevar al espíritu i al corazón de todos, es el convencimiento de que nada hai deshonroso en la esfera de lo legítimo; i que lo que empuje es el egoísmo, la ausencia de generosos deseos i la fuerza de inercia, sobre todo cuando se trata de mejorar la condición de nuestros semejantes.

A muchas buenas reflexiones da lugar la festividad de que disfrutamos anoche; pero si, como al principio dijimos, nos falta tiempo por hoy para darle expansión al pensamiento, no habrá de faltaros oportunidad para expresar todo lo que ahora omitimos.

## Interior.

### CAUCA.

Signe tomando incremento la candidatura del señor Eustorjio Salgar para Presidente del Estado en el próximo período. Sentimos no inscribir, por falta de espacio, las varias publicaciones que sobre el particular hemos recibido de aquella sección de la República, conformándonos por hoy con dar cabida a la siguiente adhesión suscrita por muchos ciudadanos notables de Cali:

Los infrascritos, ciudadanos vecinos de Cali, adoptamos decididamente por nuestro candidato para Presidente del Estado, al eminente colombiano señor

### EUSTORJIO SALGAR.

Nuestro candidato es el mismo ilustre ciudadano que con tan rara habilidad ha encaminado a la Nación por la senda de la justicia, de la libertad i del verdadero progreso. Su nombre está escrito por toda la extensión de la República con caracteres tan elocuentes, que no hai pueblo por pequeño i apartado que sea, donde no se pronuncie con el respeto i simpatías que merece; i los que componen el Estado del Cauca sin escepción alguna, no es la primera vez que lo proclaman como emblema de sus más honradas i legítimas aspiraciones.

El Cauca, lacerado, inerte, desorgani-

riendas de su Gobierno, al digno Magistrado que dió el alto ejemplo de decir, desde la altura de la Presidencia nacional: *El Gobierno no tiene candidato!*  
Cali, 1.º de noviembre de 1872,

Belisario Zamorano, Rafael Peña, Manuel María Villalobos Espada, Nemecio Colmenares Paz, Juan de Dios Ulloa, Francisco Cúldas, Federico Caicedo, Nicolas Aragon R, Clímaco Peña, Rafael Pedroza, José Vicente Uribe, Rafael Camacho, Gabriel Martínez Micolla, Tiberio Sánchez, Jorge Miguel Trujillo, Nicomedes Idrobo, Clímaco Lloreda, Manuel Antonio Veraza, Vicente Calle C, Antonio de la Peña, Leocadio Lotero, Cenón Caicedo, Manuel María Ayala, Salvador Iglesias, Fidel Ordóñez, Porfirio Echeverri, Heliodoro Nieva, José Eliseo Jaramillo, Ramon Palacios, Vicente Garcés, Benito López, Rafael Quintero, Francisco Torres Cruz, Carlos Perlaza, Agustín Teleche, Carlos Teleche, José Julian Fajardo, José M. Perdomo, Agustín Marulanda, José Ignacio Umaña, José Alejo Vivas, Juan Evangelista Ojalora, Rafael Cabrera, Juan María Rodríguez, Gonzalo Jirón, Manuel Santos Fernández, Pedro José Camacho, Víctor Martínez, Antonio Martínez, Manuel Estivan Pedroza, Juan Clímaco Collazos, Vicente Villalobos, Joaquín Lozano E, Ricardo Perlaza, Ramon Hernández, Francisco Hernández, Juan B. Jaramillo, Manuel Antonio Orejuela, Federico Jaramillo C, Manuel Asencio Pontón, Idelfonso Pedroza, Sergio Cortázar, Miguel Moreno, Ignacio Quintero, Nicolas Montehermoso, Tomas E. Cortázar, Mariano M. Perea, José Antonio Ledesma, José María Quezadas, Miguel Larratondo, José Tomas Peña, Bartolomé Gucevara, José Felipe Ordóñez, Rafael Camacho N, Manuel Santiago Salinas A, Manuel de Jesús Crespo, Miguel J. Dufías, José María Marulanda, Manuel de Jesús Viveros, José María Morales, Francisco Antonio Rodríguez, Francisco Arrechea, Manuel María Salinas, Emiliano Muñoz, Francisco María Otero, Dimas Niñez, Manuel J. Guerrero, Wenceslao López, Anjel María Montaña, Francisco Caicedo, Carlos Otero, Vicente Acdo, Manuel Eusebio Sandoval, Joaquín Quezadas, Manuel Rojas, Gregorio Hinestroza, Francisco Quijano, Joaquin M. Figueroa, Maximiliano Soto, Baltazar Soto, Manuel Joaquín Escobar, Eleuterio Peltez, Manuel B. Caicedo S, Eusebio R. Pótes, Manuel Joaquín Ríos, Epifanio Arce, José Joaquín Garcés, Vicente Otero, Gregorio Clavijo, Manuel Santos Escobar, Miguel Clavijo, Francisco Guerrero, Diego Borrero, Rafael Niñez S, Ramon María Correa, Juan Bautista Arias Vargas, Modesto Jiménez, Rojerio Hinestroza, José María Sánchez Ellín, Juan Nepomuceno Quijano, Darío Alderete, Salvador Sánchez, Marcos Ranjel, Daniel Echeverri, Vicente Puente, Juan Bautista Díaz, Antonio Martínez, Darío Micolla,

198