

NOTA—A consecuencia de haberme encontrado enfermo no remití a usted los presentes documentos desde el día 31; pero como ya estaban formados van con fecha 31.

AUSILIOS A BUENAVENTURA.

LISTA de las alumnas de la escuela elemental de niñas de Toro que han contribuido con sus limosnas para auxiliar a las víctimas del incendio de Buenaventura.

Cármen Caicedo, cincuenta milésimos.	050
Cármen Libreros, id. id.	050
Trinidad Chávez, id. id.	050
Jenoveva Cardoso, id. id.	050
Bárbara Esquivel, id. id.	050
Victoria Salamando, id. id.	050
Belarmina López, id. id.	050
Sántos Lémos, id. id.	050
Petroná Bocanegra, id. id.	050
Emperatriz Rautrez, id. id.	050
Cármen Valle, id. id.	050
Ascencion Valdez, id. id.	050
Clemencia Parra, id. id.	050
Leticia Franco, id. id.	050
Consolacion Sánchez, id. id.	050
Dolóres Chamorro, id. id.	050
Belarmino Marmolejo, id. id.	050
Everuta Piedrahita, id. id.	050
Concepcion Rodríguez, id. id.	050
Antonia Gálvez, id. id.	050
Serafina Gálvez, id. id.	050
Leonarda Valle, id. id.	050
María Josefa Lerma, id. id.	050
Tomasa Revellon, id. id.	050
Matilde Caro, veinticinco id.	025
Rosa Bedoya, id. id.	025
Cármen García, id. id.	025
Ascencion Varela, id. id.	025
Mariana Lémos, id. id.	025
Dolóres Lémos, id. id.	025
Tránsito Gutiérrez, id. id.	025
Amalia Gutiérrez, id. id.	025
Clementina Rivera, id. id.	025
Clementina Ayala, id. id.	025
Micnelina Suárez, id. id.	025
Mercédes Moráles, id. id.	025
Encarnacion Barrameda, cincuenta id.	050
Cármen Zafra, veinticinco id.	025
Benilda Alban, cincuenta id.	050

Suma.....\$ 1,625

Toro, 16 de mayo de 1881.

La Directora, Consolacion Posso.

El Secretario de la Jefatura municipal,

Pablo E. Mejía.

F. 7/5 VARIEDADES. ✓

LA FE I LA POESIA.

El genio es luz, la luz es un aliento,  
A veces del momento,  
Que alumbró el camino del hombre  
I emana de Dios;  
La fé da al jemo vida i movimiento,  
I en jérmen fecundo,  
En vez del misterio de un mundo,  
Le enseña el de des.

Recibe la plegaria bendecida  
Del alma dolorida,  
Su llanto en incenso tornando,  
I explica el dolor;  
O del poeta la cancion sentida  
Acoje amorosa,  
Cadencia le da misteriosa,  
I explica el amor.

¡ Amor... dolor!... ¡ enigma portentoso  
Trazado en el undoso  
Espléndido velo de mundos  
Que el ojo no vé;  
De luz i sombras fuego prodijioso,  
Que solo comprende  
El alma en que fúljida prende  
La luz de la fé!

Esa del corazon clave divina,  
Que al alma peregrina,  
Sedienta de místico nùmen,  
Le enseña a cantar,  
Es la que arranca a mi dolor la espina,  
I en medio mi duelo,  
Alzando mis ojos al cielo,  
Euséame a orar.

¡ El canto... la oracion!... ecos del alma  
Que en apacible calma  
Al cielo demanda ferviente  
Le dé inspiracion;  
I cada uno llevará su palma:  
El genio a la lira,  
La gracia al que triste suspira,  
Será el galardón.

Vibran dos notas en acorde acento,  
I el plácido contento,  
De idéntico nùmen al soplo,  
Se siente mover.  
Un solo fin, un solo sentimiento  
Nos mueva i aliente;  
Grabémoslo eterno en la mente:  
Amar i crear!

ALCIDES ISAACS.

IMPRENTA DEL ESTADO.

1101

PROYECTO DE INVESTIGACION;  
LA PRACTICA PEDAGOGICA  
DEL SIGLO XIX EN COLOMBIA