

Jose M^a Tosiama (1846)

9999

MANUAL

que deben tener presente los profesores de las escuelas para la enseñanza de la gramática castellana, según el método de Pestalozzi, extracto de sus obras por J. M. T.

Dar á aprender una lección y limitarse á hacerla repetir, no es enseñar gramática. Si se quiere que los niños aprendan algo más que palabras, y que comprendan y retengan lo que han aprendido, es menester ponerse á su nivel, hacerles descubrir las reglas por ejemplos, i conducirlos á que ellos mismos formen las definiciones, y hagan la aplicación de lo que han aprendido por medio de ejemplos variados. Para conseguir esto, se ha de considerar el estudio de la gramática bajo dos puntos de vista principales: 1.º el interior ó fondo de la lengua, la significación ó el verdadero sentido de las palabras; 2.º el exterior ó el material, ó la forma del lenguaje, que comprende los signos convencionales, destinados á pintar los objetos i las ideas, i la manera de emplear ó modificar estos signos representativos.

Para describir la primera parte, es decir, para analizar de una manera exacta i completa los elementos de la lengua, i para ponerlos al alcance de los niños, el maestro dispondrá diferentes ejercicios, graduándolos de la manera siguiente: 1.º la denominación de los objetos que los rodean i de cuantos puedan hacerseles conocer: 2.º las cualidades que corresponden á estos objetos, entre las cuales hai unas físicas, cuyo conocimiento adquieren por los sentidos,

que deben tener presente los profesores de las escuelas para la enseñanza de la gramática castellana, según el método de Pestalozzi, extracto de sus obras por J. M. T.

MANUAL

1.° otras metafísicas, como las expresadas por las palabras bueno, malo, etc, que se indican por la experiencia: 3.° de las acciones i de las funciones de las cosas: 4.° de las relaciones simples de los objetos: 5.° de las relaciones de los objetos compuestos considerados en el todo i en sus partes: 6.° de los nombres jenerales ó colectivos: 7.° determinar las tres relaciones jenerales expresadas por las palabras haber, tener, i hacer.

Sobre las cualidades se hacen cuatro ejercicios, que son: 1.° determinar simplemente las cualidades que pueden apreciarse por los sentidos; como la pizarra es negra, el papel es blanco, el vidrio es transparente.

2.° Reunir muchos objetos que tengan una cualidad ó propiedad comun. El agua i el vidrio son transparentes: la cereza, la fresa, i la sangre del hombre i de casi todos los animales, son rojas. Se pregunta al niño que determine lo que es absolutamente blanco: él responderá, la nieve, i el marfil, etc. Luego dirá los objetos que algunas veces son blancos. De aquí se deducirá que hai propiedades inherentes i accidentales; porque una cosa, es ó puede ser, buena ó mala, grande, etc.

3.° Observar muchas cualidades en un mismo objeto, ó muchos objetos que tengan una misma cualidad. Ejemplo: cuales son las cualidades que pueden hallarse en una mesa, en un caballo; ó cual es el objeto á que pueden aplicarse tales ó tales cualidades:

4.° Se pregunta por qué sentidos se perciben las cualidades. Se percibe la longitud de una línea por los ojos, el grueso de un baston por los ojos i por la mano.

Para las acciones se establecen las mismas subdivisiones que para las cualidades, en cuatro ejercicios dispuestos en el mismo orden.

1.° Sobre las acciones, en el cual se ejercita el

niño en distinguir las i nombrarlas. Tal movimiento se llama caminar, tal otro saltar, etc.

2.° Determinar muchos objetos ó seres que tengan la misma funcion, ó que ejecuten la misma accion. Ejemplo: el agua corre, el vino corre, los metales fundidos corren.

3.° Hallar muchas acciones de un mismo objeto. Ejemplo: el fuego alumbra, calienta, i quema.

4.° Por qué órgano del cuerpo humano, ó con qué instrumento se hace una cosa, ó se ejecuta una accion; se corta con la uña, con los dientes, con un cuchillo, con las tijeras, con una hacha, etc.

Este ejercicio da lugar á mayor número de preguntas que el correspondiente aplicado á las cualidades.

En las relaciones simples de los objetos se distinguen solamente tres ejercicios correspondientes á los tres primeros establecidos para las cualidades, i son: 1.° sobre las relaciones de las cosas, se hacen preguntas para expresar las relaciones simples, como estas: al lado, delante, detrás, etc. Aquí comienza el uso de las preposiciones. Se distinguen tambien las relaciones de posicion ó de lugar: como en, sobre, etc; relaciones de tiempo, como, ayer, hoy, mañana, etc.

2.° Hacer observar muchos objetos que tengan una misma relacion. Ejemplo: la cabeza está sobre el cuello, i el cuello sobre el tronco, el tronco sobre los muslos &c.

3.° Hallar muchas relaciones de un mismo objeto. Ejemplo: la nariz está sobre la boca, debajo de la frente, entre las mejillas.

Los objetos compuestos considerados en el todo i en sus partes tienen tres ejercicios:

1.° Se hacen conocer los objetos considerados en detalle, i las partes reunidas en el entero. El árbol visto como un entero, tiene raiz, tallo, ramas, hojas, corteza, flores i frutos,

2.º El inverso del primero. Dadas las partes, hallar el entero. Ejemplo: una raíz, un tronco, corteza, ramas, hojas, etc, qué todo forma?

3.º Se nombra una parte que conviene à muchos objetos, i se pregunta à cuales es comun. Ejemplo: una rueda à qué objetos pertenece? A un coche, à un molino, ó aun reloj.

Los nombres jenericos ó colectivos tienen tres ejercicios:

1.º Se hacen nombrar objetos que tengan semejanza entre sí, i se pregunta el nombre que les es comun, ó cual es su denominacion jeneral.

2.º Dado el nombre colectivo, designar los individuos que comprende este nombre. Ejemplo: à qué individuos puede aplicarse la palabra jenerica fruto? A las manzanas, naranjas etc. Cuales son las palabras que pueden estar reunidas bajo la denominacion de oficio? La carpintería, zapatería etc.

3.º Un mismo objeto que se encuentra en relacion con otros, recibe nombres diferentes segun sus diferentes relaciones. Al hombre en las diversas edades de la vida se le llama niño, jóven, hombre, viejo: segun las relaciones de familia, se le llama hijo, hermano, marido, padre, etc.

Las cualidades, las acciones, i las relaciones consideradas bajo de puntos de vista jenerales, pueden tambien recibir la denominacion de colectivas. Las relaciones jenerales espresadas por las palabras haber, hacer, i ser, tienen cinco ejercicios:

1.º Determinar las relaciones que convienen à los objetos. Ejemplo: una ave tiene un pico, dos pies, etc.

2.º Relaciones de tener con respecto à las cualidades. Ejemplo: la garza, tiene largo cuello.

3.º Relaciones de la misma palabra con respecto

al tiempo. Ejemplo: muchos árboles tienen fruto en verano.

4.º Relaciones espresadas por las mismas palabras consideradas relativamente à las localidades. Ejemplo: las fuentes están en las plazas, etc.

5.º Este comprende la determinacion de los objetos espresados por la palabra tener, bajo los puntos de vista siguientes: 1.º respecto de la posibilidad, se puede tener; 2.º de la necesidad, es menester tener; 3.º de la voluntad, se quiere tener; 4.º del derecho, es permitido ó hai derecho de tener; 5.º del deber, se debe tener, ó hai obligacion de tener.

La segunda parte de los elementos de la lengua, ó el material de ella, comprende seis grados, divididos en varios ejercicios.

El primer grado comprende el conocimiento de los sonidos simples, el ejercicio de los órganos para producirlos con pureza, i la accion de trazarlos por escrito, ó lo que es lo mismo, los elementos de la lectura i escritura.

Primer ejercicio. Se les escribe en el tablero cada uno de los sonidos simples, ó las vocales, las que reproducen los niños escribiéndolas en sus pizarras, i repitiéndolas de memoria.

Segundo ejercicio. Al mismo tiempo que se aumentan los signos representativos de los sonidos simples, i la manera de escribirlos, i la operacion de la voz para pronunciarlos, se les hace observar cuales son los órganos que se ponen en movimiento para pronunciar tal, ó tal letra.

Tercer ejercicio. Se presentan à los niños combinaciones simples de algunos sonidos. Se pronuncian i se escriben delante de ellos; despues se les hacen repetir de memoria i reproducir por escrito independientemente de las palabras ba, be, bi, bo, bu;

se les pregunta si conocen palabras que comiencen por una de ellas.

Segundo grado. En este se ocupan en el conocimiento de los sonidos compuestos, y de las consonantes iniciales i finales, ó de las consonantes puestas antes ó después de las vocales.

Primer ejercicio. Este se versa sobre las consonantes finales. Dada una letra, así como su posición, indicará cierto número de palabras en las que se encuentra colocada de la misma manera. Ejemplo: R después de una vocal; el niño hallará mar, par, etc.

Segundo ejercicio. Se versa sobre las consonantes iniciales. Se propone v. g. P antes de una vocal; el niño encuentra par, etc.

Tercer ejercicio. Consiste en buscar palabras, especialmente monosílabas, en las que no se pronuncian sino una, ó algunas consonantes dadas.

Cuarto ejercicio. Se dan una ó muchas vocales; el niño busca las palabras, que tengan las designadas: v. g. se da la A; el niño hallará pan, dan, etc.

Tercer grado. Trata en tres ejercicios separados de las diferentes sílabas: 1.º las radicales; 2.º las iniciales; 3.º las finales. Propuesta una de estas sílabas á los niños, buscar las palabras en las que ella se encuentra.

Cuarto grado. Comprende el conocimiento de las partes del discurso, i el mecanismo ó construcción de las frases.

Primer ejercicio. Ya el niño tiene conocimiento de los objetos, de las cualidades, de las acciones, de las relaciones simples i compuestas, de las relaciones de las cosas i cualidades con las palabras ser, tener, i hacer. Solo resta manifestar, que las cosas u objetos son sustantivos; las cualidades adjetivos; las acciones, verbos; las relaciones particulas. Aquí se subdivi-

dirán, como lo demuestra el cuadro, en preposiciones, adverbios, conjunciones é interjecciones.

Segundo ejercicio. Se harán conocer en el cuadro las inflecciones i divisiones de las partes variables, es decir, del nombre; del adjetivo, explicando el modo de formar sus tres grados de significación; del pronombre; i las divisiones del verbo con sus accidentes, reservando la conjugación para que la practiquen por los cuadros respectivos. De la misma manera se hará la división de las partes invariables. Este ejercicio puede hacerse en muchas lecciones; tomando una sola parte del discurso para cada lección.

Tercer ejercicio. Dividido también en varias lecciones, tiene por objeto hallar las palabras derivadas, ya de nombres, como de tonel, tonelero; ya de verbos, como de desterrar, destierro etc; ya de verbos derivados de nombres, como de consejo, aconsejar; de fin, finalizar etc.

También derivar adjetivos de sustantivos, como de valor, valeroso; formar las voces compuestas, como porte-piano, claro-oscuro; hallar familias de palabras, como de bueno, bondad, bonificar; de bello, belleza, embellecer; embellecimiento etc.

Cuarto ejercicio. Tiene por objeto la inflección de las palabras i la distinción de las terminaciones propias á algunas partes del discurso, lo que se hace en el orden siguiente: 1.º jéneros i casos en la declinación de los nombres sustantivos i adjetivos; 2.º los grados de significación en los adjetivos; 3.º los tiempos, los modos i las personas en las conjugaciones de los verbos auxiliares, regulares, irregulares, activos i pasivos.

Quinto grado. Trata de la composición de las frases. Se hace observar á los niños cuales son las partes del discurso, de qué se compone la frase que se le pregunta, i como se encadenan entre sí. Los